

# CLASICOS

*Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES

LA REVOLUCION  
MEXICANA  
DE PUEBLOS,  
S.C.L.



## Las MIL y una NOCHES

No. 22



100



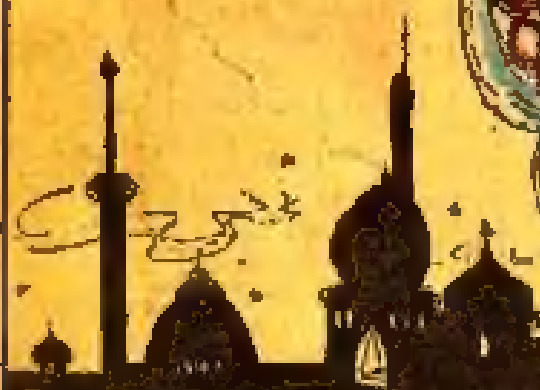
# Las MIL Y UNA NOCHES

ILUSTRADA  
POR  
LILLIAN CHESTNEY



DE NO HABER  
SIDO POR EL ESPÍRITU  
TIRÁNICO DE UN ANTIGUO  
MONARCA DE ORIENTE, JAMÁS  
SE HUBIERA ESCRITO 'LAS MIL Y  
UNA NOCHES'. EL REY EN CUESTIÓN  
LLAMÁBASE SHARIAR, Y SU CRUELDAD  
LE HACÍA ECHAR MODO DE CUÁNTA  
DONCELLA VIERA... ¡SOLO PARA DECA-  
PITARLA EN EL TÉRMINO DE VEINTI-  
CUATRO HORAS! EL PUEBLO TEMBLA-  
BA DE MIEDO... LOS PADRES ESCONDÍAN  
A SUS HIJAS... PERO ¿QUIÉN PODÍA  
ESCAPAR AL OJO PENETRANTE  
DEL TIRANO?

SHARIAR





UN DÍA, EN QUE SHARER Y SU GRAN VISO  
RECORRÍAN LAS CALLES, ACERTARON A  
VER...

¡MIRA QUE BONICILLA  
MARAVILLOSA! ¡HABRÍA DE  
SER MI PROXIMA ESPO-  
SA! MAS... ¿POR QUÉ  
TUSHELAS ASÍ, GRAN  
VISO?

¡OH, GRAN SEÑOR!  
¡TENGO PIEDAD!  
¡SE TRATA DE  
MI ÚNICA  
HIJA, LA  
SIN PAR  
BONHERRA-  
ZADA!

¡MIRA MIA! EL REY DE  
QUIERE POR ESPOSA Y  
HABRÉ DE LLEVARTE HOY  
MISMO A PALACIO! ¡YA SA-  
BES LO QUE TE ESPERA!

NO TE PREOCUPES,  
PADRE. ¡ME APO-  
DA MI CABELLO Y  
ME DE CON-  
SERVACIÓN!

¡PADRE QUERIDO! ¿Y  
ESA TRISTEZA QUE  
TE TOCA TAN TIEMPO  
A CASA?

BONHERRAZADA POR ESPERA  
DEL REY, MAS ANTES DE LA  
CEREMONIA, FUE TIEMPO DE  
OBRIR ALGO A SU  
PADRE, Y LA NOCHE  
EN QUE ME A BONE...

¡OH SEÑOR! ¿OS-  
BAGNE VER A  
MI HIJA POR  
ULTIMA  
VEZ?

¡ASÍ ERA! LA  
HALLÉIS EN  
LA CÁMARA CON-  
TIGUA... ¡MAS  
DATE PRISA QUE  
EL VERDUGO  
ESPERA!

EL GRAN  
VISO ENTRA  
CON SU HIJA,  
TIENIENDO  
CUIDADO DE  
BESAR LAS  
FUEFAS  
ENTRE-  
GABRITAS,  
Y AN...

¡COMO TE BAHNE DE ME-  
NOR! ¡Y BAHNE TODO, LAS  
MARAVILLOSA HISTORIA  
QUE CUENTA, MIA!



AÚN HAY TIEMPO...  
TE CONTARÉ ALGO  
DE "LAS MIL Y UNA  
NOCHES".



¡OH, SEÑOR! ¡ESTOY  
DISPUERTO PARA LA  
EJECUCIÓN!

¡CALLA,  
¿IGNORAS  
CÓMO ME  
GUSTAN  
LAS HIS-  
TORIAS?  
¡DEJA  
QUE TENGAS  
SU ÉCLATO  
EN CUANTO!  
¡ASÍ  
OCURRA—  
¡DECA-  
PITALA!...



A ELUERTA JUNTO A LA  
PUERTA, DELATA A —  
SOBEREÑAZADA QUE EL  
REY ESCUCHA SU HISTORIA,  
ELLA COMPRENDE QUE SAL-  
VADA LA VIDA SERÁ MIER-  
TRAS MANTENGA EL INTERÉS  
DEL REY. ASÍ, COMIENZA SU  
LARGA HISTORIA, SUS MIL  
MARAVILLOSOS CUENTOS,  
CON...

# ALI BABA

Y LOS CUARENTA LADRONES.



HACE MUCHO TIEMPO,  
VIVIAN EN PERSIA DOS  
HERMANOS, ALI BABA Y  
CASSIM. CASSIM HIZO  
FORTUNA CONTRAYENDO  
NICIAS CON UNA MUJER  
NEGOCIANTE, EN TANTO  
QUE ALI BABA TOMO POR  
ESPOSA A UNA MUJER  
TAN PORRE COMO EL  
MISMO... Y LA PROFE-  
SION DE ALI BABA ERA  
LA DE LERADOR...



DURANTE MUCHOS AÑOS,  
ALI BABA BANABA EN SU  
TENTO CON SUS PODERES  
MEDIOS, MIENTRAS DE  
CONTINUO ERA RECAENDO...  
OO POR SU PRÓSPERO HER-  
MANO. MAS UN DÍA LE OCU-  
RRIÓ ALGO CURIOSO...



UN DÍA, MIENTRAS REUNÍA SU CERCA DE LEÑA,  
VIO EN LOS BOSQUES...



...¡LADRONES! CUARENTA, MADA MENOS! EL  
PACÍFICO ALI BABATREPOSE A UN ÁRBOL CON  
PULENTO Y CON EL AULENTO PERDIDO, CON-  
TEMPLÓ LA ESCENA...



LLÉGANDOSE A UNA ROCA ENORME, EL CAPI-  
TÁN DE LA GUILLA DUDÓ DE UN MISTERIOSO  
MAHONTO: "¡ABRETE, SESAMÓN!" LA ROCA SE  
ABRIÓ PARA DEJAR PASEO A LOS VALENTES...



POCO DESPUÉS, TRÉS DE QUE EL CAPITÁN OCU-  
RA DOR OTRO TIERRAS, SESAMÓN PARTIERON  
GRUPAS, HUYENDO A VELOCIDAD Y  
DEJANDO ATRÁS AL INCREÍBLE ALI BABAT.



MAS ARRIENDO DE CURIOSIDAD, AL BABAT PRONUNCIÓ  
LAS MISMAS PALABRAS... ¡Y LA ROCA MISTERIOSA LE  
PRANQUEÓ LA ENTRADA!







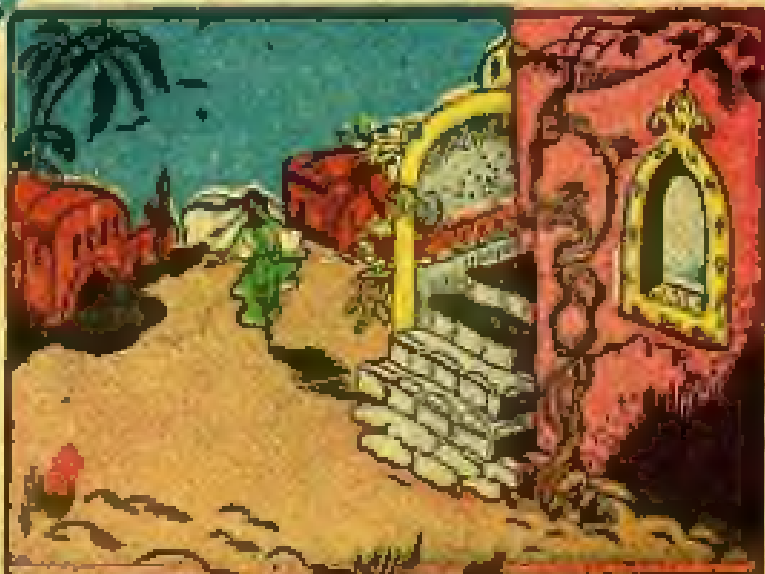
**A** LU BANI ENTRÓ A LA CUEVA Y ENCONTRÓ CON UN ESPECTÁCULO MARAVILLOSO... ¡SACOS REPOSANTES DE ORO, JONES, PAFOS...  
 ¡AY!... ¡UN BOTO, QUE SOLO AROS DE CONTINUO PILLARLE RUBE...  
 SIN PODER REUNIR!



GUANTANDO TODO EL ORO QUE PUDO, ALU BANI CARGÓ SUS ASNOS Y CUERPO EL BOTO CON MADERA SECA...



NOO CERRAR LA BOCA, SEGUN LAS PALABRAS MÁGICAS Y VOLVO A SU CASA. RELATO A SU MUJER LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS IL...



LA MUJER DE ALU BANI ESTABA ANHELOSA DE CONOCER LA EXTENSION DE LA FORTUNA DE SU EN-PORO... ¡IMPOSIBLE CONTROLAR CONCLUTO... ¡CONSEGUIREMOS UNA BALANZA CON CASHUA!



ARROJÓ LA PETICIÓN, DESPUÉS LE CANTOREO DE LA ESPOSA DE CASHUA: ¡QUE PODRÁN SER LOS MEJORES TENER PARA PESARLO CON TANTO CASHUA? ¡ARGENT! ¡PONERLO CERCA EN LA BALANZA... SEA LO QUE SEA... ¡ALGO SE PENSARÉ!



¡AY, LA ESPOSA DE ALU BANI DEVOLVO LA BALANZA EN OBSERVAR QUE ALGO CORRIDO Y PERDIDA, SEGURO QUECABA EN ELLA...



CASSIM NO PERDIÓ TIEMPO EN ACUDIR A AL BABA. POR MEDIO DE AMENAZAS, LE SACÓ EL SECRETO. ¡AHÍ! PENSÓ CASSIM, "NO TARDARÉ EN COMPARTIR ESAS RIQUEZAS".



RECORDANDO LAS INSTRUCCIONES DE AL BABA, CASSIM NO TUVO DISCUTAJES EN ENTRAR A LA CUEVA Y SATISFACER SU AVARICIA CON LA VISTA DE AQUEL TESORO...



LOS RELETO COMO ESTABA SU CIEGRO POR SUS AMBICIONES, OYÓ CUAL ERA LA PALABRA MÁGICA PARA SALIR DEL RECINTO. ¡ABRETE, PESIMÓN, GÓTABA...



CASSIM SEGUA AULLANDO: ¡ABRETE, ZANGA-NÓN! MIENTRAS MÁS PRISABA EN DAR CON EL TÉRMINO INDICADO, MÁS DEBÁTIDOS COMBATÍA... PENSÓ EN PALABRAS INNUMERABLES, HASTA QUE...



... ESCUCHÓ PISADAS DE CABALLOS Y GRITOS... ¡LOS LADRONES HABÍAN VUELTO!... AL ABRIRSE LA MISTERIOSA PUERTA, CASSIM SALIÓ DESPAVORIDO, TODO PANDA CAER EN SUELO DEL GARTÉN DE LA QAVILLA...



¡AHORA, ESTARÁS CAUTIVO DE TU PROPIA AMBICIÓN!





COMO LA ESPOSA DE CASSIM DESGRACIADA ANSIO-  
SAMENTE EL REGRESO DE SU MARIDO, INICIA A  
AL BABA PARA QUE ESTE FUERA A BUS-  
CARLO...



ESTE QUE ENTRÓ SIN NINGÚN TEMOR A LA CA-  
VERNA, QUEDÓSE HORRORIZADO AL VER EL  
CUERPO DE SU HERMANO QUE PENDÍA, DES-  
CUARTIZADO, DE UNOS GANCHOS...



BERUNADO, AL BABA CARGO SUS BES-  
TAS Y REGRESO A LA CASA DE CASSIM,  
DONDE FUE RECIBIDO POR LA AGUDA  
ESCLAMA MORGIANA, A QUIEN TUVO BIEN  
QUE CONFÍARSE...



AL BABA EXPLICÓ LO OCURRIDO Y  
PIDIÓ EL MAYOR SECRETO... "EL  
PUEBLO ENOJO, HA DE PENSAR QUE  
CASSIM MURO NATURALMENTE",  
MORGIANA ENVIÓ POR UNA ME-  
DICINA, AL BOTICARIO...



"MI AMO ESTÁ GRAVE! DIO LA MUJER AL  
CURANDERO. AL SIGUIENTE, INSISTO EN  
LA GRATEDAD DE SU SEÑOR... PARA  
MANIFESTARLO, AL TERCER DÍA  
MUERTO...



MORGIANA TENÍA QUE ENFRENTARSE AHORA  
CON EL FUNERAL. PARA EL CASO, ACUDIO AL  
ZAPATEIRO MUSTAFA...



UNA PIEZA DE ORO PERSUADIÓ AL ZARATERO A IR, VENDIENDO, A LA CASA DE CASSIM. ALLÍ DONDE EL NO TENÍA LA IDEA DE ESTAR!



A MUSTAFÁ SE LE ORDENÓ QUE COGERA ENTRE SI LOS ARGUMENTOS SUJITOS EN UNA CESTA. CUMPLIÓ SU LABOR, LO DESVENDÓ... PON...



DOS PIEZAS DE ORO MÁS Y... ¡PURO CUMPLIR SU VOTO DE SIYOGI!... ¡POR MÁS QUE SABA QUE HABÍA CORDO UN CADÁVER!



LOS INOCENTES VECINOS LO TOMARON TODO CON NATURALIDAD, Y CASSIM TUVO UN FUNERAL NORMAL... ¡ASÍ SE CONSUMARON SUS RIEGUIS!



BIEN, CUANDO ALÍ GABA Y LOS SIYOS SE MUDARON A LA CASA DE CASSIM PARA VIVIR CON LA VIUDA, EL HIJO DEL PRIMERO SE HIZO CARGO DE LO DOMÉSTICO. Y TODO IBA BIEN, HASTA QUE...



UN DÍA, LOS LADRONES DESCUBRIERON LA DESMAYACIÓN DEL CUERPO DE CASSIM. SUENARON CUDO JEFE, RECLAMABA ACCIÓN INMEDIATA. "¿QUIEN DE LOS, SERÁ CAPAZ DE ENCONTRAR A QUI SE LLEVÓ ESE CUERPO?"



AL AVANZAR HUBO ALGUNOS QUEBARRIDOS COMO COMERCIENTES, PERO ASÍ UN CILLO MUY GRANDE SE LE ALCANZÓ A CADA UNO DE LOS QUE SE LE ENFRENTO.



EL PUEBLO Y LA TIERRA ERAN EL MISMO Y LO QUE SE ENCONTRABA A LOS COMERCIENTES NA EN GRACIA.



EL LADRON TRATO DE EVITAR LA CONVERSACION CON EL COMERCIENTE Y LE DIO: "¡PERO ME GUSTAN COSAS MUY BUENAS!" A LO QUE RESPONDIÓ EL ZAPATERO QUE NO ERA OTRO Y QUE SI QUISIERA SE LO HACIA QUE AVIA UN UNCHOTIER Y A LA VISTA DE LOS QUE SE ENFRENTO.



NO ESPERABA OTRO COSA EL LADRON TENIENDO UNA VIDA DE DESPOJO A LA VISTA. PERO EL DIO LE DIO UNA ESSENCIA DE COSAS DE LA ENFERMEDAD CULTIVA.



LA TENTACION ERA MUCHA, PERO, EN VERDAD, MOSTRABA NO LO SABIA, ME LLEVARON VENDADO EN CONFESION.

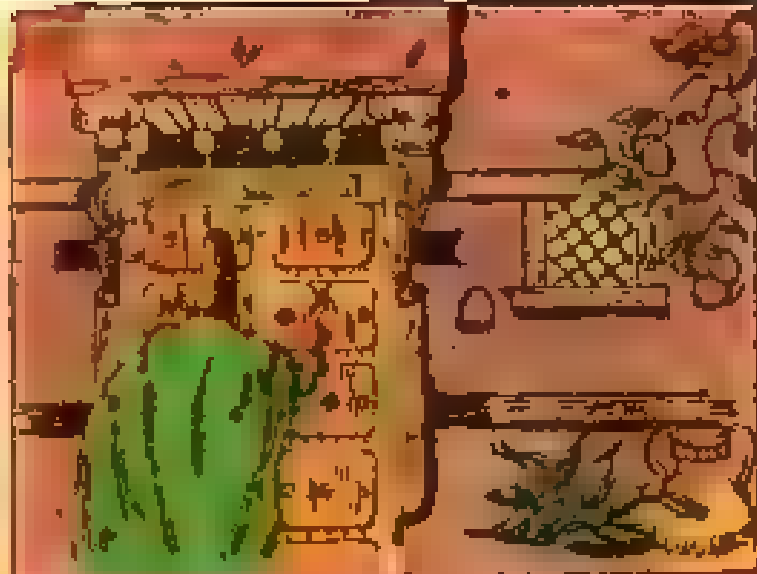


¡MAS NO PUEDE EL ORO CONDUCIR VENDEDOR A UN HOMBRE DONDE HA RECIBIDO MÁS... ¡LAS NUEVAS DUDAS DEMUESTRAN SER IRRESISTIBLES!

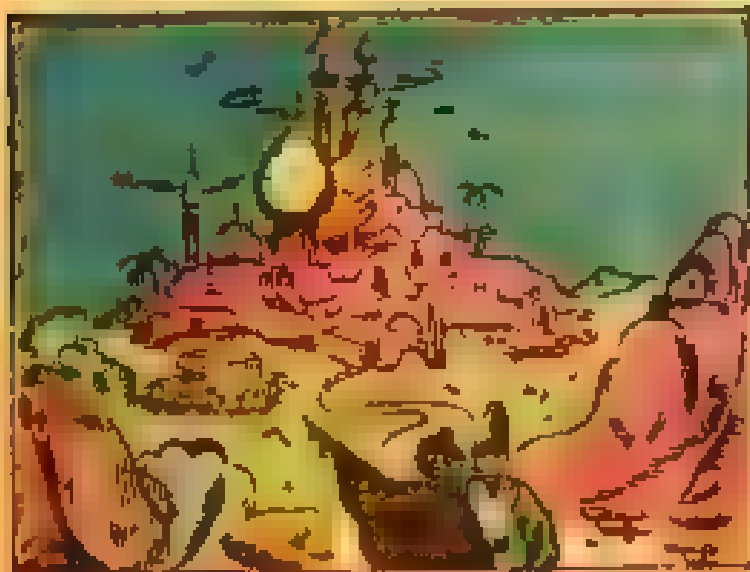




LENTA, CUIDADOSAMENTE MUSTARS Hizo SU CAMINO TRATANDO DE RECORDAR CADA VUELTA FINALMENTE SE DETUVO Y SE DETERMINO LA CASA SEGURO DE QUE ESA ERA



AL LLEGAR CONTINUO SU VIAJERO DESDE LA CASA PARA LA PARRA Y PARA EL LUGAR DONDE DEBE RECONOCERLA AL VOLVER CON LA BUENA.



NO SOLO DESCRIBIENDO DE SU ESTADO AL VOLVER CON LOS SUOS MAS RECIENTES LO QUE LE PASO SEGURO MEJOR QUE VE MUSTARS LA CASA ANTES DE QUE RETORNAR.



EN EL TIEMPO DE LA CASA AL VUELA OBSERVO LA MARCA EN LA PLEGA Y SOSPECHANDO...



AL LUGAR QUE SE ENCONTRABA EN LA CASA AL VOLVER CON LOS SUOS MAS RECIENTES LO QUE LE PASO SEGURO MEJOR QUE VE MUSTARS LA CASA ANTES DE QUE RETORNAR.



LUEGO EN LA CUBIERTA EL FURIOSO CABALLERO SE ENCONTRABA SU ABUELADO, PERRO BAJO LA CUBIERTA DE MUJER.



UNO BANDIDO REALMENTE OPORTUNO  
HALLAR LA CASA DEL FESTIVAL, ENTUSIASMADO  
A MUSTHA Y EKO, PERO PUESTO FUERA



PERO NUESTRO EL CULO SANI DE MOR  
Y EL DE LA PIEL DEL FLEGO



Y REALMENTE SE CONFUNDIERON LAS MARCAS



Y EN EL MOMENTO EN QUE  
EL CULO SANI DE MOR  
Y EL DE LA PIEL DEL FLEGO  
IRE YO MISMO  
A LA  
CASA



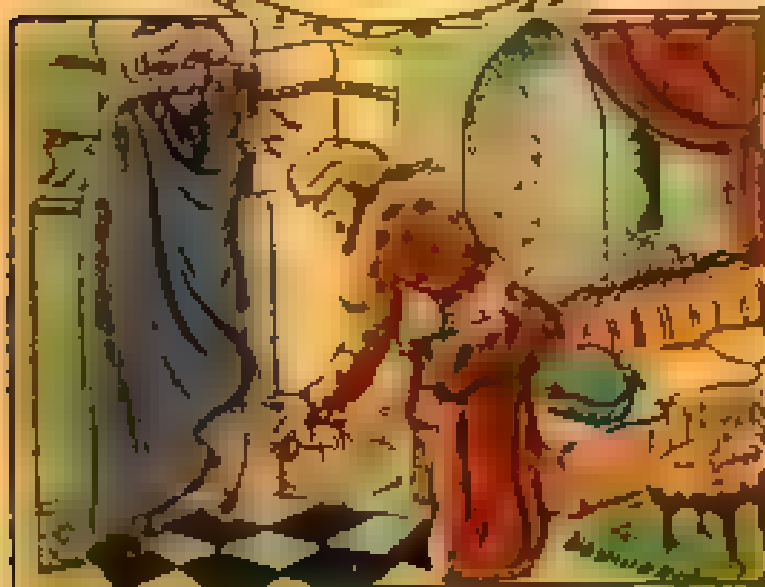
EN UN VISO DE MARCAS DE TIRA  
ESTOY OBSERVACIONES CUIDA -  
CUIDA



AL REGRESAR AL BOSQUE ENCONTRÓ UN PLAN D'ANTES  
CO, COMO TREINTA CUANDO QUIS PARA ALTA CULO.  
CO A UNO DE SUS ALUMNOS EN CADA UNO DE LOS CULOS.  
DIENTES REMUENDO HAY EN LOS DIENTES Y DEJO UN  
DIENTE VIVO.



EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE



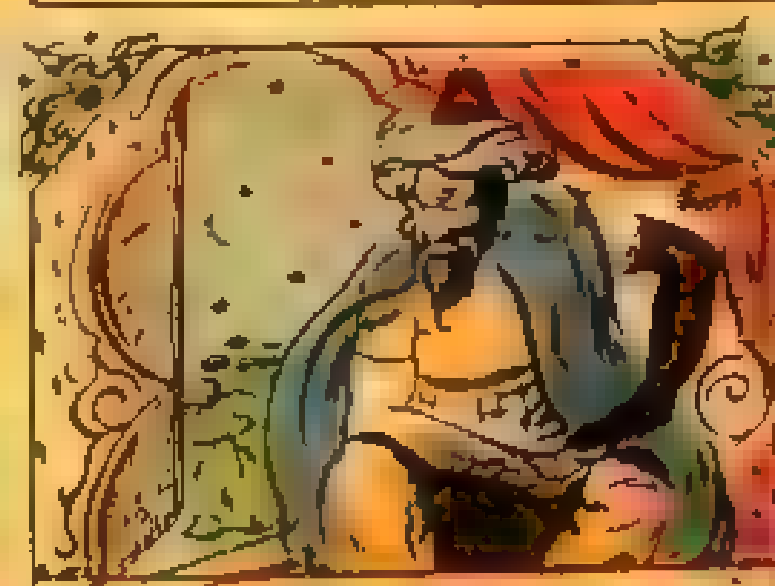
EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE



LESEDA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE



VERDADIAN MURM. 3 DE...  
EN EN...  
LUGAR DE LOS...  
LA...

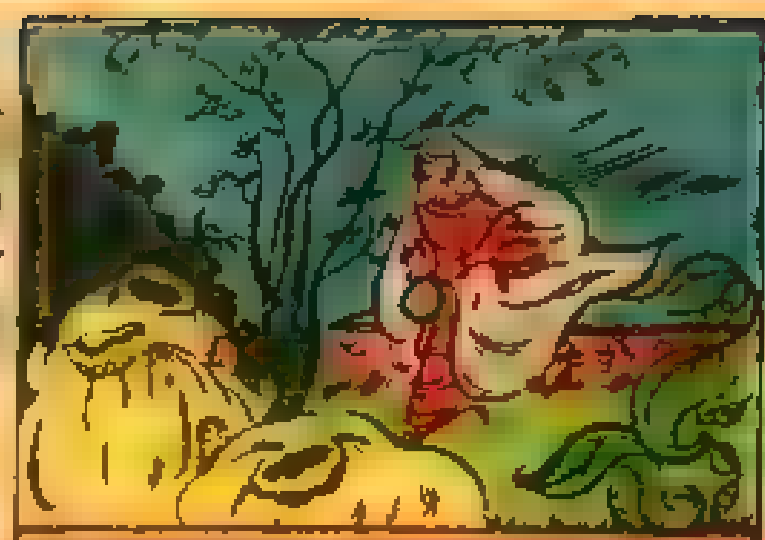


EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE  
FUE EN EL CANTON PA LA CAJA A CHES DADO DE





MIENTRAS EL BANDIDO AGUARDABA  
MORFANA AL FIN SE LE OYÓ EL VEO.  
NECES... MUEVTE EN QUE EL...  
CUESTA... Y... CORTO... MERE



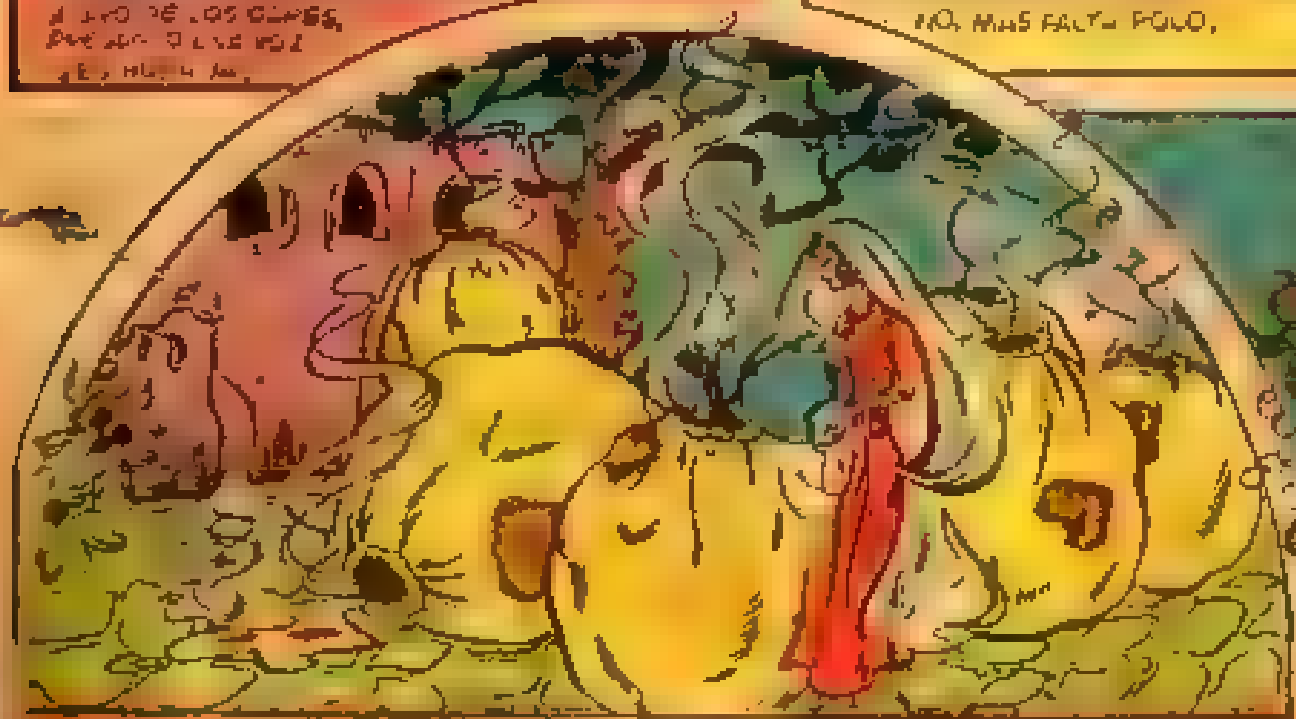
NO OLVIDAR EN A... UNO... DE...  
EL A... LOS... ESC...  
CAN EN EL... EL QUE...  
ME... LA... R...



RECORRIENDO EL...  
BANDOS QUE... SE...  
CIE... ASI...  
A... DE...  
PRE...  
E... H...



EN UNOS SEGUNDOS, DECO...  
BRO... ESCLAVA...  
DE... Y...  
NO... FALT... POLO,



... EN...  
...  
...



Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU



Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU



Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU



AL DESPERTAR DE LOS ESPANTADOS DE  
LA CITA DE DESPERTAR DE MORNING  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU



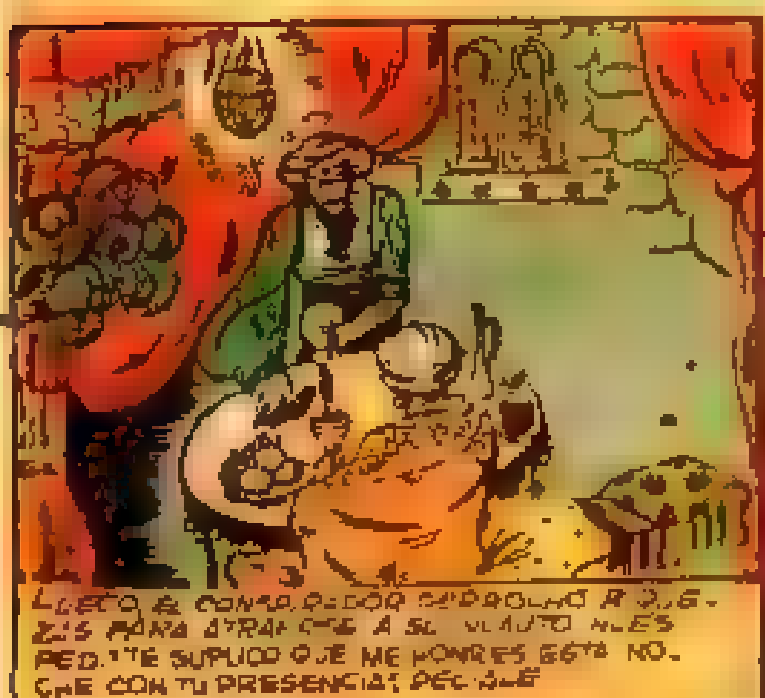
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU  
Y LLEVON PIEDRECILLAS EN EL FUTU



A  
HORA HACIENDOSE  
PASAR COMO MERCEDES  
ALGOLO UN COMERCIO  
FRENTE A LA CASA DE  
CESAR GRADUALMENTE  
FUE TRANSPORTANDO  
LOS RICOS TESOROS  
QUE TENIA EN SI  
CUELA DE  
BANDO.



COMO LA MUJER QUE SE LLAMA  
MUNDAD EL BANDO EN CUANTO HIZO UNISTO  
CON LAS MUJERES DE TAL ALAS DEL VARRIO.  
EN HINO DE AL BANDO POR BUENPULO.



LEETO A CONPARADOR SIDAOLHO R. DUE.  
ZUS PARA AYRAQUE A SE ULATO NLES  
PEDITE SUPUDIO QUE ME MONRES ESTO NO.  
CHE CON TU PRESENCIA, DEL QUE



COMO LA MUJER QUE SE LLAMA  
MUNDAD EL BANDO EN CUANTO HIZO UNISTO  
CON LAS MUJERES DE TAL ALAS DEL VARRIO.  
EN HINO DE AL BANDO POR BUENPULO.



LA VIDA SE ENFRENTE A LOS DOS  
VORTALES ENEMIGOS MARGIANA EL BAN  
DO PERO LA PRIMERA SUPD DE NUBIO  
ADINAR LOS PENSAMIENTOS DEL BANDO.



COMO LA MUJER QUE SE LLAMA  
MUNDAD EL BANDO EN CUANTO HIZO UNISTO  
CON LAS MUJERES DE TAL ALAS DEL VARRIO.  
EN HINO DE AL BANDO POR BUENPULO.





EL CUENTO ME HA TERMINADO Y PRONTO  
 SE VA A COMENZAR EL ENCANTO  
 DONDE VOS ABREIS

Y AHORA  
 SE ABRE LA PUERTA  
 DE LOS DIOS

Y AHORA  
 SE ABRE LA PUERTA  
 DE LOS DIOS  
 PARA QUE  
 EN SU CUENTO  
 SE ABRE EL SE  
 CRETARIO Y SE  
 ABRE EL

LA CORTINA DE VENTANILLA COMO DE PRONTO  
 POR LA PUERTA



OTRO CUENTO  
 SE EN COMIENZA  
 Y SE ABRE LA PUERTA  
 DE LOS DIOS

Y AHORA  
 SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS  
 Y SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS



Y AHORA  
 SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS

**'CABALLO  
 MÁGICO'**



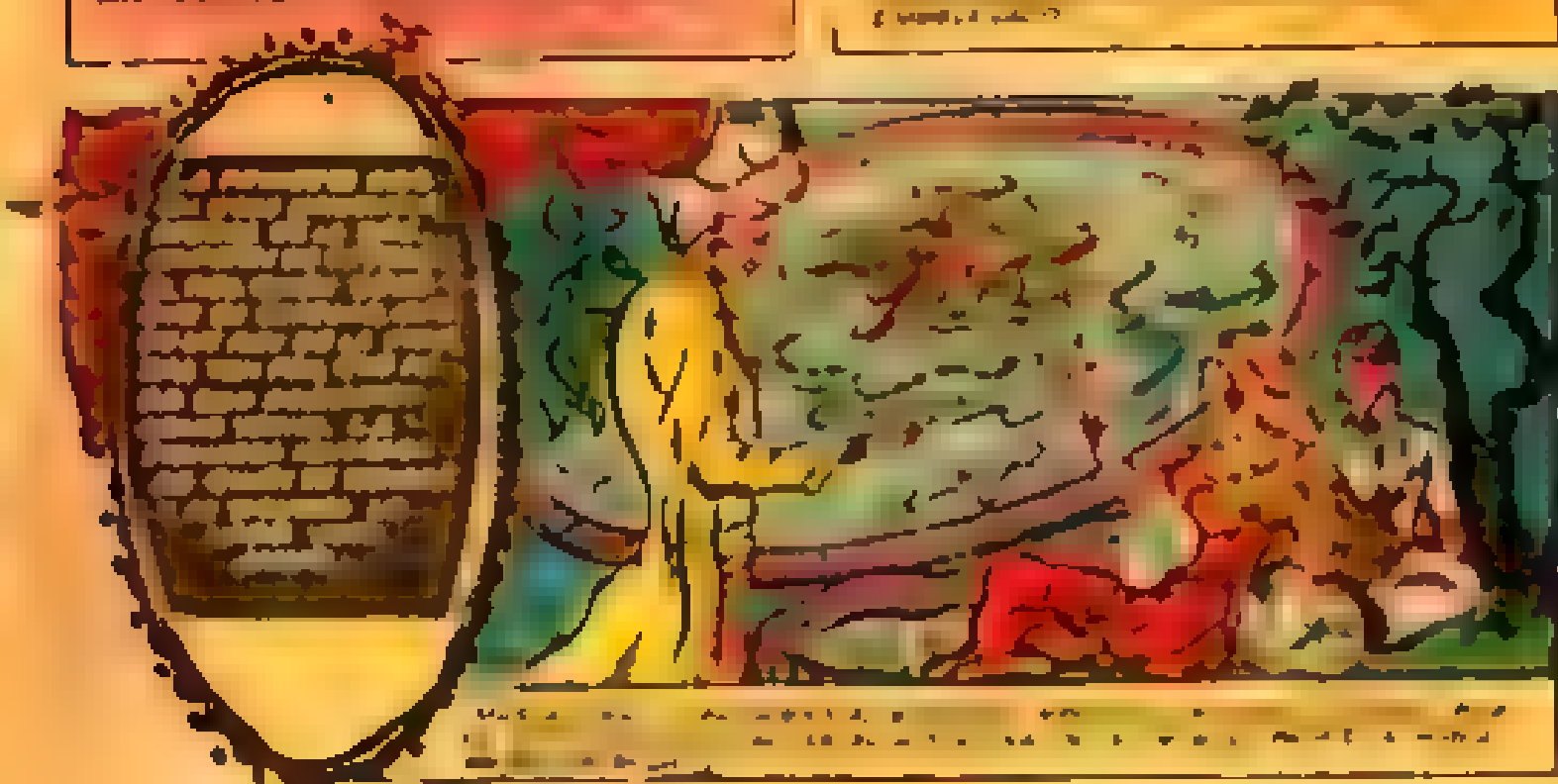
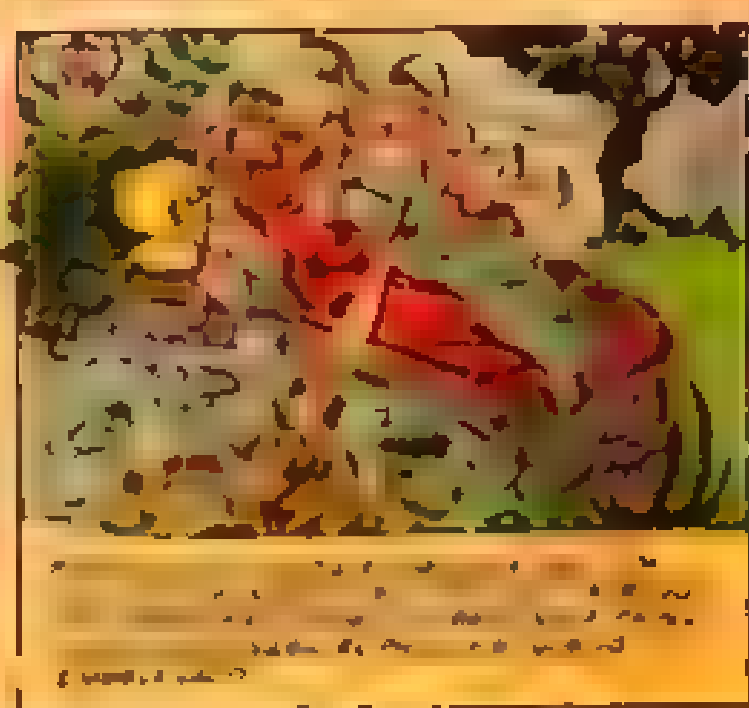
Y AHORA  
 SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS  
 Y SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS



Y AHORA  
 SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS  
 Y SE ABRE LA  
 PUERTA DE  
 LOS DIOS









EL PRINCESO DE LA BENEFICIA AL  
 DE LOS DE ESTE QUE EL SANTO  
 TAY EN EL ESANDO EN ABAN LOS JOUR  
 ACCION E OL IDIA EL EN CARON  
 LA COTIANTO DEL DRYAL DEC R  
 HIGLEN DE ESTE JUVENES



LA DE LA BENEFICIA MAD. CENTE ANO ES  
 EL EN EL DE LOS LA DE LA DE LA  
 EN NO LA DE LA LA LA LA LA LA LA LA  
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA



EL PRINCESO DE LA BENEFICIA AL  
 DE LOS DE ESTE QUE EL SANTO  
 TAY EN EL ESANDO EN ABAN LOS JOUR  
 ACCION E OL IDIA EL EN CARON  
 LA COTIANTO DEL DRYAL DEC R  
 HIGLEN DE ESTE JUVENES



LA DE LA BENEFICIA MAD. CENTE ANO ES  
 EL EN EL DE LOS LA DE LA DE LA  
 EN NO LA DE LA LA LA LA LA LA LA LA  
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA



LA DE LA BENEFICIA MAD. CENTE ANO ES  
 EL EN EL DE LOS LA DE LA DE LA  
 EN NO LA DE LA LA LA LA LA LA LA LA  
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA



DE TENDI SE DEVENEN EL AMANETED  
AL VEGLAS EN FORMACION DE BATALLA, EL  
PRINCE QUE SE VE EN LOS HOMBRÉS  
UNA MONTAÑA Y LOS EN LA PIED  
DEBIDAMENTE EN LA MONTAÑA



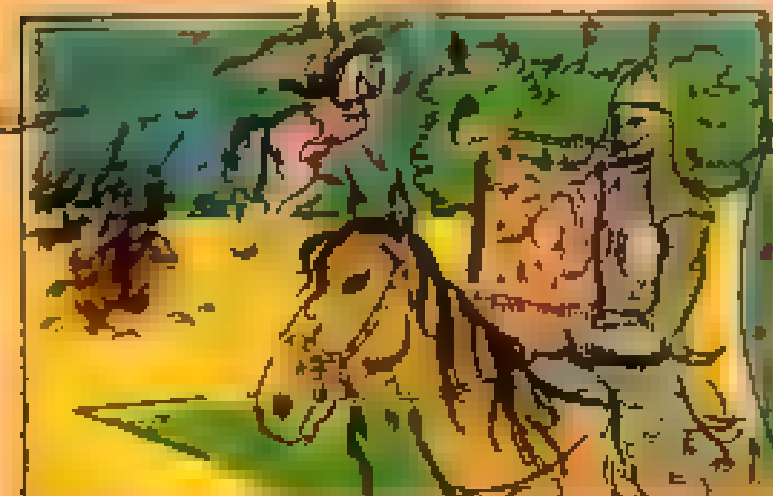
ACCEDON REALMENTE DEL PERO, DONDE ESTE TU  
CARRETERO REPOSSE, FUE ASOMBRADA EN  
EL TERZO DEL PIANO, UN CABALLO EN EL  
TECHO



A VECES CARLOS DE ADE, FUE EN LA COLA  
DE LOS REYES Y LA BATA, EN LA MONTAÑA  
CON UN IMPERIO SINO, EN LA MONTAÑA



DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA



DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA



TRONOS LOS QUE SE DEVENEN EN LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA  
DE LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA







LA MADON DE LA DORON PRINCESA LO TOMA EN SU  
Y DEBILITAMENTE ABANDONO LA SALA DEL  
RANCHO DE



B RANCHO DE LA CASA DE LA PRINCESA  
MOVIENTE A LA CLAYTON QUE LA  
LIBERA ANTES A LA TIERRA  
DE SU MADRE



AL ANDAR DE LA PRINCESA  
EN EL CAMINO DE LA PRINCESA  
TRAS LOS BUSQUEDA ENCONTRÓ AL PRINCE  
LA PRINCESA

LA PRINCESA DE LA PRINCESA  
EN EL CAMINO DE LA PRINCESA  
TRAS LOS BUSQUEDA ENCONTRÓ AL PRINCE  
LA PRINCESA





SE DIOLE POR AMOR A UNO DE LOS  
QUE HABIA EN EL MONASTERO.  
POR UNA BUENA RECAUCION  
ADQUIRIÓ UN BUEN  
VERO.



EL PRIMER CANTO DEL ASESINO ERA  
CON UNO DE LOS QUE HABIA EN EL MONASTERO  
EL FESTIVO DE LA ESPERANZA, Y POR  
ESA MEDIO.



UNO DE LOS QUE HABIA EN EL  
MONASTERO. POR UNA BUENA  
RECAUCION ADQUIRIÓ UN BUEN  
VERO. POR UNA BUENA RECAUCION  
ADQUIRIÓ UN BUEN VERO.



UNO DE LOS QUE HABIA EN EL  
MONASTERO. POR UNA BUENA  
RECAUCION ADQUIRIÓ UN BUEN  
VERO. POR UNA BUENA RECAUCION  
ADQUIRIÓ UN BUEN VERO.



UNO DE LOS QUE HABIA EN EL  
MONASTERO. POR UNA BUENA  
RECAUCION ADQUIRIÓ UN BUEN  
VERO. POR UNA BUENA RECAUCION  
ADQUIRIÓ UN BUEN VERO.



UNO DE LOS QUE HABIA EN EL  
MONASTERO. POR UNA BUENA  
RECAUCION ADQUIRIÓ UN BUEN  
VERO. POR UNA BUENA RECAUCION  
ADQUIRIÓ UN BUEN VERO.





¡NUESTRO REY HABÍA QUERIDO POR LA BELLEZA DE LA CILTA ASESINAR A LOS REYES DEL PAÍS. SUO VISTO POR LA CILTA EN SU ALMA DE AQUÍ Y UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD LA ATACÓ.



¡COMO LOS REYES SABÍAN QUE EL LA MUERTE Y NADIE HALLÓ EL REMEDIO PARA LA DOLENCIA.



AL SABER DE TODO ESTO EL REY EN COPIA DE SE PRESENTA AL REY SEÑOR QUE LE DIERON. ¿QUÉN ERAS? UN HOMBRE DE CENCILLERÍA. Y AL OÍRLO EN CUPO LAS ENFERMEDADES MÁS RARAS.



DE VUELTA EL REY DESCRIBIÓ AL FORTÍFICO LA SIEMPRE DOLENCIA DE SU REY. Y LA PRESENTANDO SI PODÍA CURARLA.



EL REY SE PRESENTA AL REY SEÑOR QUE LE DIERON. ¿QUÉN ERAS? UN HOMBRE DE CENCILLERÍA. Y AL OÍRLO EN CUPO LAS ENFERMEDADES MÁS RARAS.



PROPIA ELLO LO RECONOCIÓ EL REY SEÑOR QUE LE DIERON. ¿QUÉN ERAS? UN HOMBRE DE CENCILLERÍA. Y AL OÍRLO EN CUPO LAS ENFERMEDADES MÁS RARAS.



UN MAGO PROVOCÓ SU ENFERMEDAD JUNTO AL PRINCIPE AL REY. Y EL REY SE PRESENTA AL REY SEÑOR QUE LE DIERON. ¿QUÉN ERAS? UN HOMBRE DE CENCILLERÍA. Y AL OÍRLO EN CUPO LAS ENFERMEDADES MÁS RARAS.





Y LE RECUERDO COMO CUENTO

¡PUEDO OÍRLO.  
LLÉVAME AHORA  
AL MARINERO!

¡AH, PERO!  
¿MENOS QUE  
DE NUEVO AMARÉ  
CÓMO MIENTRAS  
NO LLEGUE LA  
NOCHE, TU  
ESPOSA PER-  
MANECERÁ  
OÍDOLA

¡OÍDOLA AHORA,  
DES QUE TUVIERA  
MI EN LA UNA MIS  
MISTORIA PARA  
ESTO NO-  
CHE

¡OTRA?

¡EL MÁS  
MARAVILLOSO  
DE LOS  
CUENTOS!

¡OH, SEÑOR! ¡MIRO COMO  
BRILLAN ALFANSES, MIL  
CANTAS CARRAN Y DIENTES  
LA...

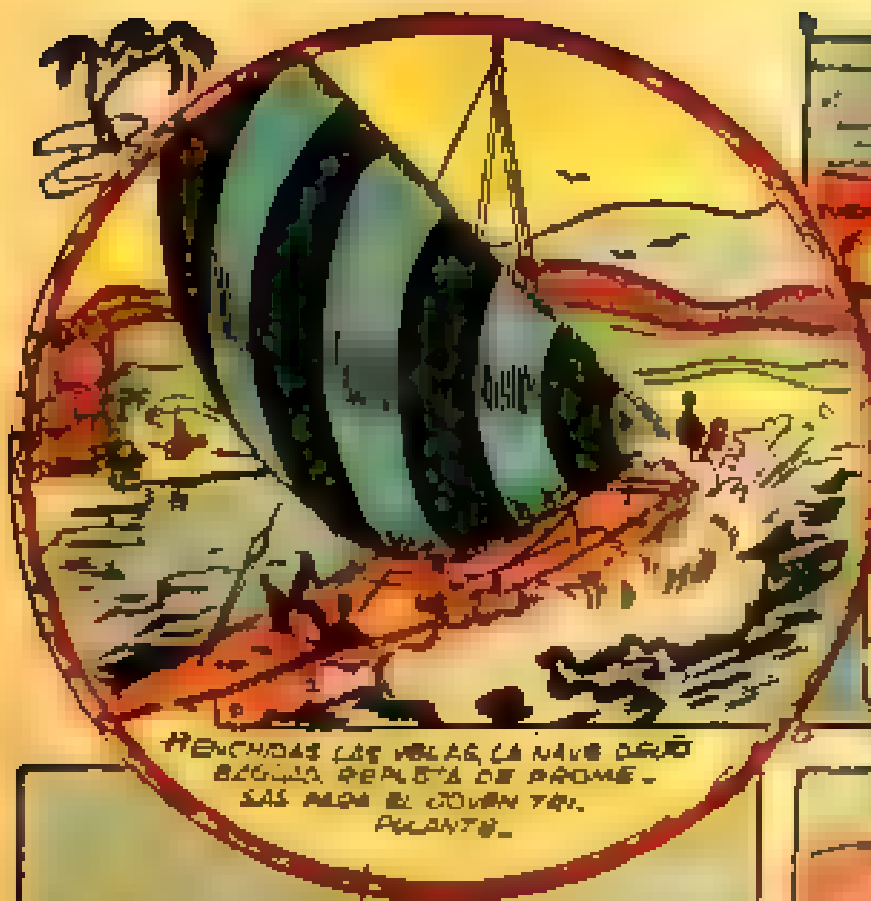
¡CALLA!

...Y ESA NOCHE, DESPUÉS DE HABER PASADO  
LA HISTORIA DEL...

# SIMBAD MARINO

¡ESTOY EN EL BARCO  
DE JUAN, EL MI-  
BRADO DEL MUNDO  
CONVENCIDO DE SU  
VIRREY EN VENECIA CUAN-  
DO TENÍA Y ALTO UN  
NAVE

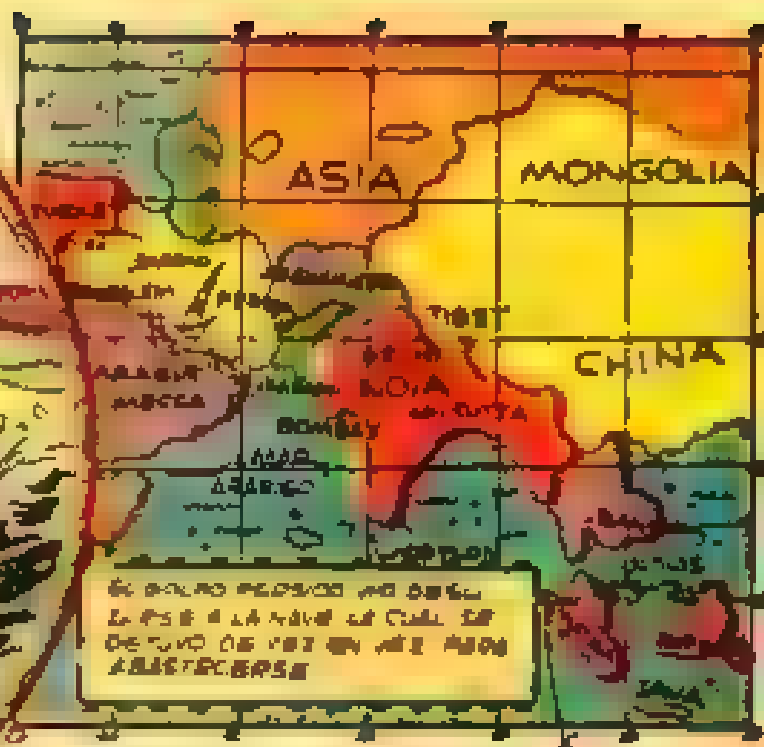
\*\*\*\*\*



RECHINAS LAS VELAS, LA NAVE DEBIO  
BOQUEAR REPLETA DE PROME-  
SAS ALMA EL GOVERN TAI.  
PLANTO.



LOS VIENTOS EMPUJABAN A LA NAVE HASTA UN  
PUNTO DONDE YA NO HUBO NINGUNO.



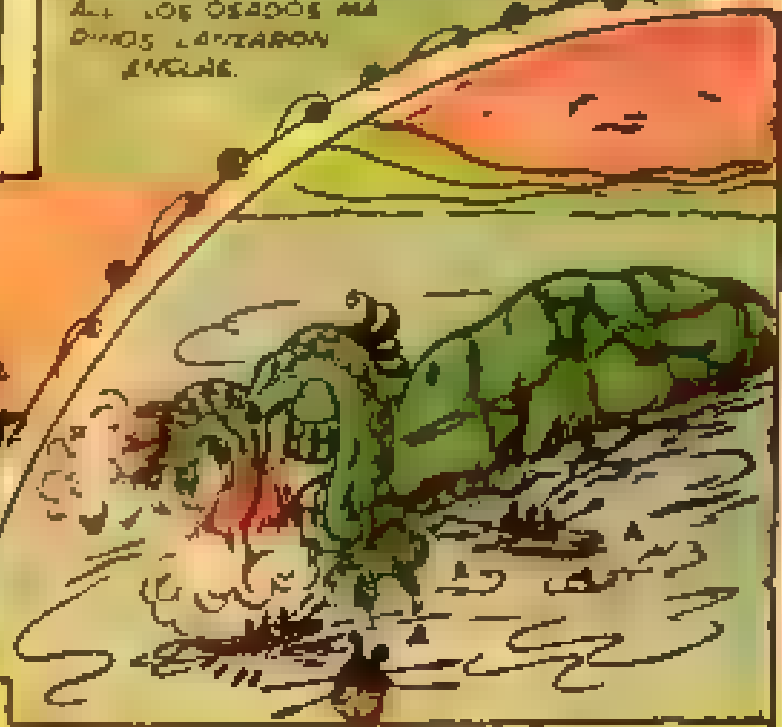
EL MUNDO RECORDA HOY QUE  
LA FUE A LA NAVE LA CUAL SE  
DETUVO DE VER EN EL MUNDO  
ABSTRERSE



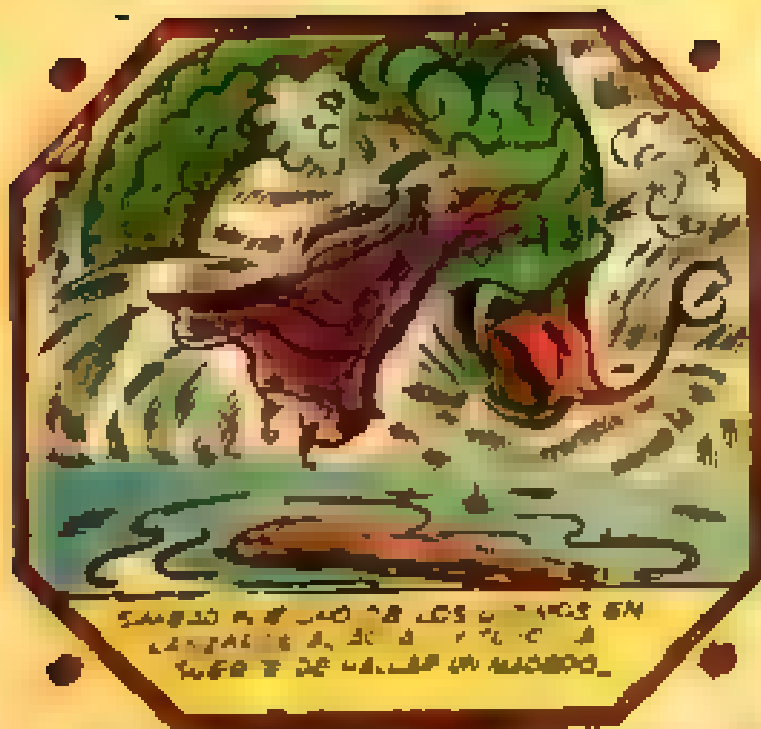
EL BUDO AL SARETE DE GISE POR SUOPE  
A LA SOLE MINOVA PROPE Y  
ALLI LOS OSADOS MA  
DINDOS LANZARON  
ENQUE.



AL ENTRAR SIN CUIDADO ALCANZO LOS MON.  
BUTS M. V. BAN SU PERFECTO LA FLEA  
BACUCIOSA CON SINGULAR YOLENCIA.



Y SEGUN MURMURAS EL TERCERO DE ORBON CUENTE  
LOS MONARQUE DE QUE ESTE MUNDO EN LA FLEA, ENDO  
EN LOS UJOS DE SU MONSTRUO DEL MARI  
SOBRUVINO EL PANICO.



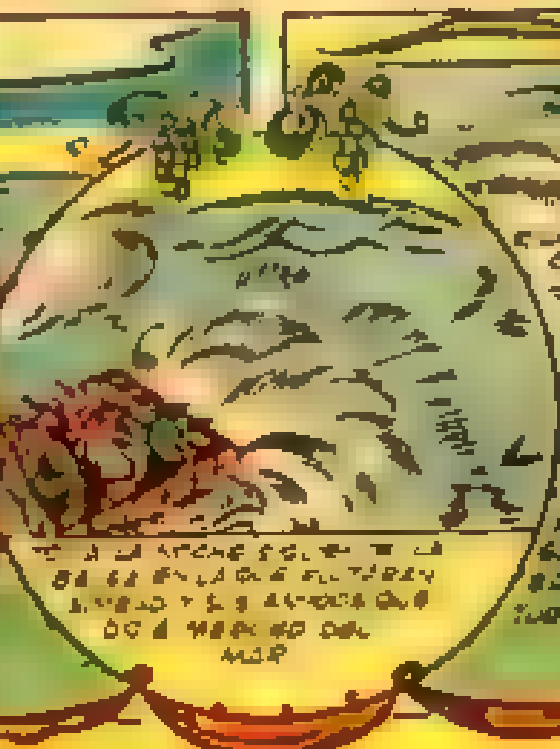
SABED AHORRA QUE LOS GUAYOS EN  
LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...



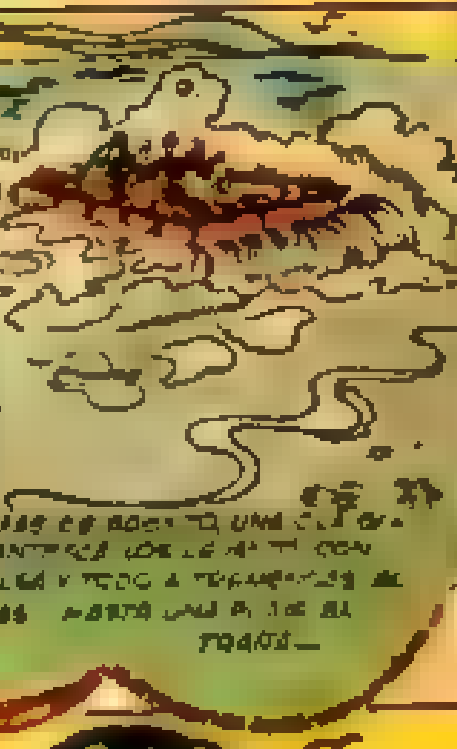
ESTOY EN LA APROXIMACION DE LAS  
DE LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...



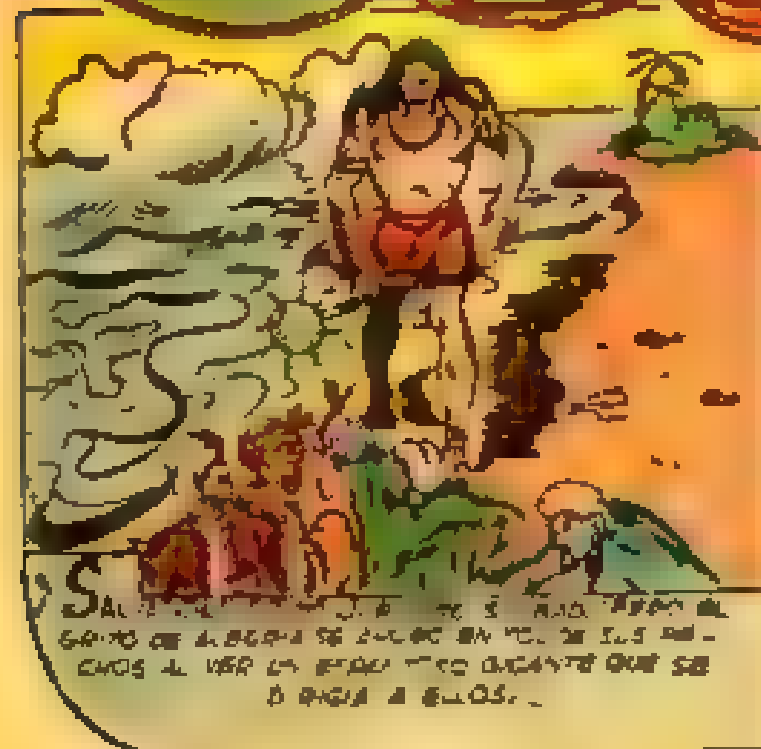
HAZ UNA BELLA EN LA QUE POR  
ESTOY EN LA APROXIMACION  
DE LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...



HAZ UNA BELLA EN LA QUE POR  
ESTOY EN LA APROXIMACION  
DE LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...



HAZ UNA BELLA EN LA QUE POR  
ESTOY EN LA APROXIMACION  
DE LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...



SABED AHORRA QUE LOS GUAYOS EN  
LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...



ESTOY EN LA APROXIMACION DE LAS  
DE LA JALISCO ALA PLACA  
SUELTOS DE HALLAR UN MUERTO...





DEPO LO SOTO... AS FUE ELEGIDO UN CHER-  
TO Y UNO DE "DOELAB", HASTA LLEGAR AL  
CANTÓN DE LA NAVE...



TRÁS HABER OBLIGADO A SUS PÁMIOS A LLEGAR  
HASTA SU HABITACIÓN Y CERRAR LAS PUERTAS, EL  
MONSTRUO DEVORÓ A LA VISTA DE TODOS AL CAMBIO  
CUNO ÚNICO DEFECTO ERA EL SER BODDO...



TOODS LOS DIAS EL GRANTE HALLA  
BA NUEVAS VEDMA, HASTA QUE AS  
GUARDARON SINO LOS TRES ULTIMOS...  
LOS MAS DELICADOS...



PUSTARON ME MA-  
DOS DE ME DE LA  
TOP EL DE ELA LA  
VAB ESTE ME SALI  
CA FLE... ENDA  
REDUCIDA DE ELA  
SE ESCUCHAN SEM  
PRE LOS GR... TOSOS  
PASOS DEL GUARDAN

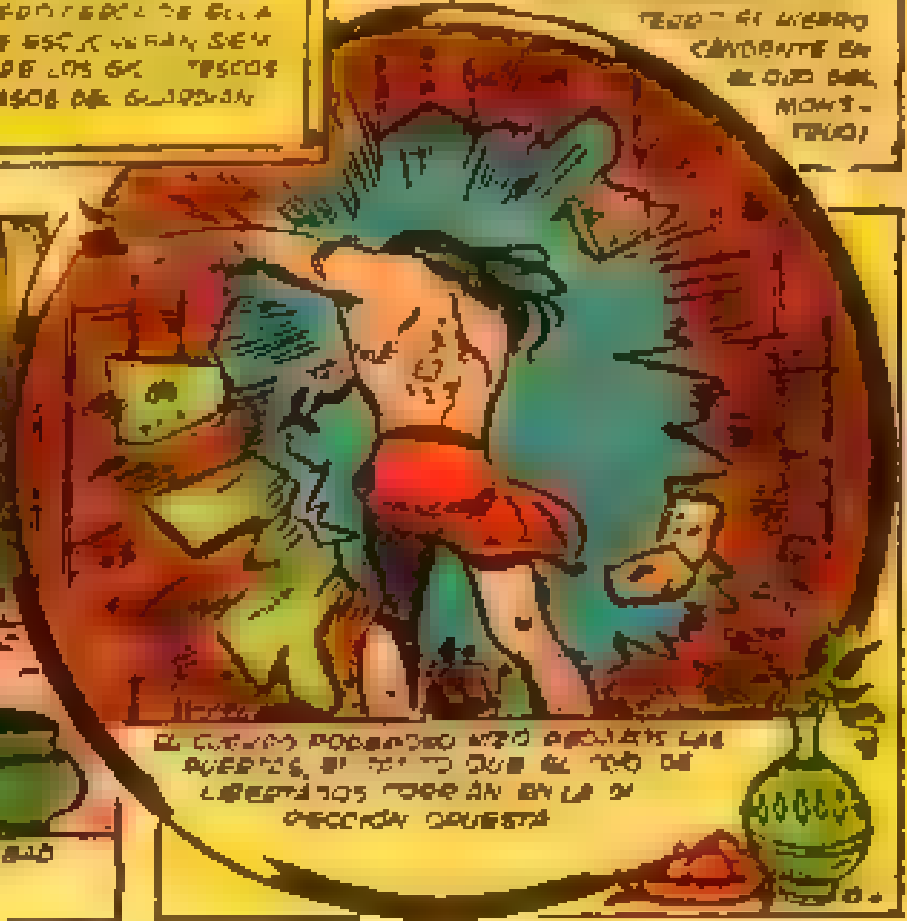


LLEGADO AL LITIO DE EL DANCHE,  
SABAS ESPERO A QUE EL GRANTE  
COLOMBIA EL ASUNDO PARA EL  
BOODMA DESA... EL ADEMAN...  
TO Y ADOP... TADO EN

TEGO... EL MIERO  
CANDENTE EN  
EL OJO DEL  
MONS-  
TRUO!



ALLANDO EL COLORO BUSCO EN VANO O SUEÑO  
Y QUE ANSOS...



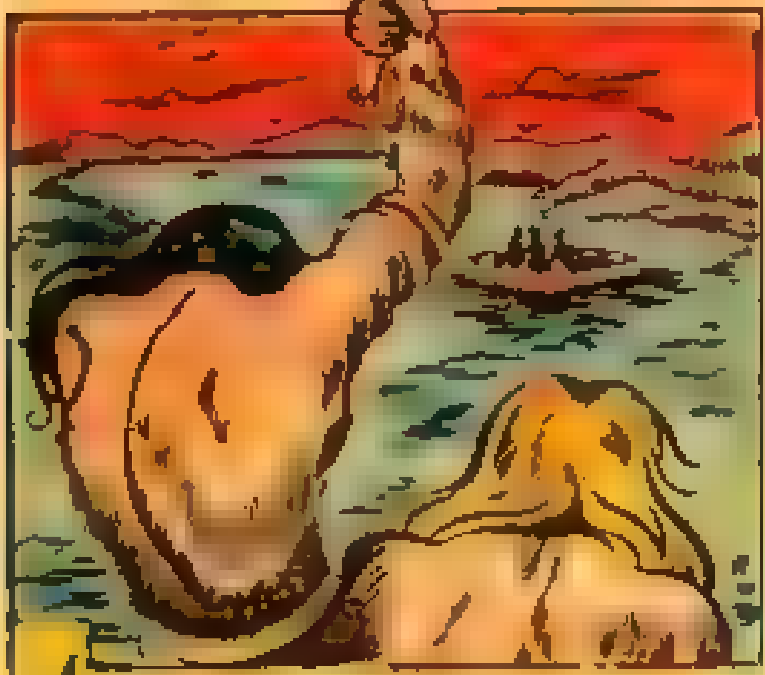
EL CUERO PODANDO MEO ADEMANE LAS  
PUERTAS, EL TOTO QUE EL TOTO DE  
LIBERTADOS TORDAN EN LA M  
DECORON ORUESTA



MAJ DE APOY A LOS PUERTOS SE CUCERARON  
BAYOS AUN MAS FUERTES PUEDES QUE MUN.  
DAN LA TIERRA Y AYUDANDO ATRAS VIERON  
UNA MORRA DE BLANCO.



LA ENCONTRE CONAFRAS LOS GUAYAN  
TERRENO DE SAN PILLADO, SAN EN ARA.  
DEB Y COMPOS COMO SUS COMESTOS  
SE DISPONIAN A SALTAR AL AGUA CALIENTE  
BATO ENBAOY, NUESTRO BALSAO



A OTRAS PUNAS, MEANERON LA BALSA-



LOS COLIBOS ABANCARON ENCONTRE PUNAS  
A CORRERON HACIA LA OTRA LANTERONAS  
AL AGUA CON FUERTA TERNOS



LOS ANTESCOS ALLARON POR CONTINUTOS  
LA BALSA FICCO FLORE A PRUDENTE DE -  
TAYCA CON BRAYOS EXCLAMACIONES, LOS  
GOMATES SE RETORARON Y LA BALSA SE  
ALUO MAS ADETRON.



DOS MUJERES CON SUS DIBS LE  
NOS DE ESPANTO Y UNA VEZ  
PROCESANTE DE BACAO  
RECORR A LOS NAU  
FELLOS

SE TRATABA DE  
UNA FINA Y RUBIA  
FENAVO BIEN CON-  
TRADA QUE SUPO CA-  
RRAR EL TEMPORAL  
CONTRA EL CUAL HUBO  
DE ENCONTRARSE UNA  
VEZ DE REGRESO AL  
EOLIO PÉRSICO HUBO  
POY DE DE'EVERSE  
EN UNA BLA RICA EN  
PÉDROS.



SIMBAD QUE VECERA EN LAS SOLI-  
DADES, SENTOSE A LA SOMBRA DE  
UN ÁRBOL CORRIENTO EL DULCE  
AROMA DE LAS FRUTAS Y EL  
VIENTO CÉLDO, LO HICIERON  
SENTIRSE CÉNADO.



EL AYDO DESPERTO EL BARCO HABÍA TERMINADO.  
"A SE DUDO QUE ERA RACA HEHE AQUI  
SALIO DE NUEVO, MAS NO BIEN LO DUELA  
EL AYDO NO AQUI QUE ENCONTRARA UN GRU-  
PO DE HOMBRES RECOMENDO COCOS."

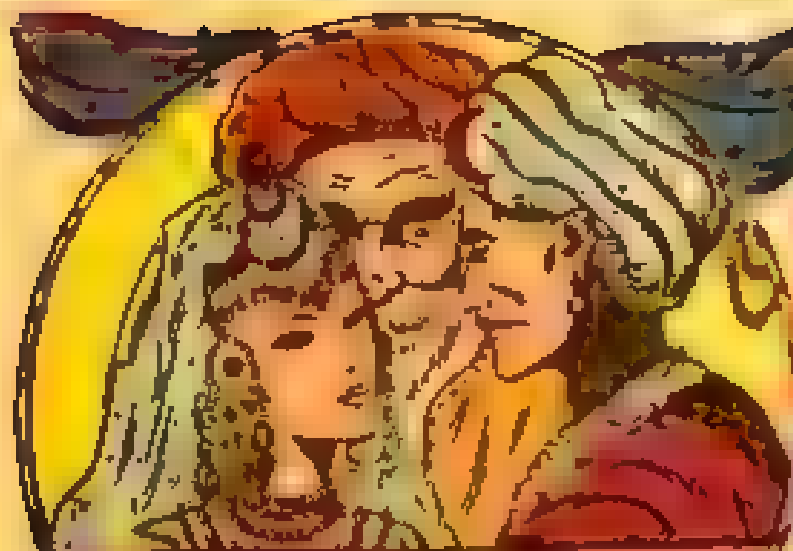


"TODO LO QUE TENEMOS QUE LOGRAR PARA  
ES A'NUSTO A' DUEFON A EMBAZ ES HAZER  
QUE LOS MONOS SE ENOJEN Y NOS TIEN COCOS."

LOS CONOCIMIENTOS  
DE COMO SE LLEVA  
DON A EMBAZ HAZER  
LA HOLA DE LA CUAL  
BIEN APTOS. EL REY  
HOMAGE CÉNADO  
DUEFON A EMBAZ  
CON PREPARADO A  
QUERER Y DUEFON  
DE HOMBRES  
RECOMENDO.



EN UNO DE LOS PRIMEROS VIAJES DE EMBAZ A LA  
CIUDAD NOTO ESTE ALGO MUY EXTRAÑO, TODOS LOS  
POBLADORES "EL REINO ERA CARAN SIN EXTRAÑOS  
AS, SIN EL CENADO QUE PRESENTE AL REY  
QUEN QUEDESE ACOMODADO."



EN COME AC NO QUERO EL REY QUE NO  
COLAMENTE LO COLMO DE REGALOS SINO  
QUE LE HAYO UNA ESPOSA ENTRE LOS  
ESCRIBANOS Y EN SATISFICION ME  
QUEDADO EN VOS QUE NO SOLO  
QUERO QUE DE QUEDES AHI  
SINO QUE SEA MUY EN  
SATISFICION COMO LO  
TES



ERA UN \* \* \* \* \* EN LAZADO POR SAL \* \* \*  
DESEOS DEL REY PERO TAN PROTO LOS MCA-  
TO COMO LA TORRENTIA UNA HERBA DESORDEN  
SU BELLA ESPOSA MUERO Y PRONTO.



AD H. B. ENO MISTE CLAUDO SINO  
EN VAS DE UNA LE DEL PAE-  
NO ACERCA E IRREVOCABLE-  
TESOR LA CL. HAY EN DE ENTE  
DEZES AMPOS CEN TRES LA VOS  
FESO DE QUE ALGUNO FOMOSERA.



PARATO LEHAN EL CARNEL TO  
REPAL EL A. DE LA ESPOSA  
DE SYBAD POR EL VINO A LA  
LADORA DE UN MONTE ALL  
TALTO EL VIO COMO LA MLETA  
MROVER TAL TALTO EN UN  
ESTRECHO VAL E POR UNA  
BOCA INCOMO-  
EL



A FUELDA MES EN LA OBELCO UN  
S MUELDO ESTO LLENO DE  
PROVISIONES Y OCOSO ES DADO  
QUE TODAS LAS PETICIONES Y  
LICHAS UNAS TUNIBON SACO  
TO ALGUNO.



HASTE EL FONDO DEL  
CENO O EL MARIERO  
EL MDO EN LA OBSCU-  
RIDAD FESO EL TEN-  
PAR ACOMENADO POR  
SU BROTESCA CASA  
DE SIMPLICIAS  
PROVISIONES.

SE FUE DESCONOCI A LA TUBA QUE PARCIA NO  
TUBO EN EL MONTE QUE EL CO TEN A.





CUANDO SUS BECASAS PROMISIONES SE ACORTARON, SIMBAO SE DESQUICÓ A MORIR EN EL ATUO, ROZANDO "TOM, ALE, TEN PIEDAD DE UN SIMPLE PECADORO."



MAS DE ADELANTE, FICUAMO CERCA DE SI UNA UN. DEANTE RESERBACION ALGO MASO CERCA DEL ATUO, Y SIMBAO, INCONSCIENTEMENTE, BRUJO EL GRAN ALIENTO ALIENTO...



"TOM" SE ME CONDUCE A UNA GALIA DA "PULSO EL MARINO" PERO LA RESERBACION CREO "MILLO UN RESERBACION BRUJO EL PODER SIMBAO EN TALES MOMENTOS LO CREO UNA LUT QUE PROVENIO DE LA DISTANCIA..."



EL CULO BUENTO VOLVIO A ORSE CERCA DE EL ESCUENO OTRO MOVIMIENTO POR, TIVO "Y UNA BESTIA SALIENTE SALIO POR LA ABERTURA!"

LA MENUDO EL ANIMAL POR LA OQUEDAD, SIMBAO SE VIO AL FIN EN UNA PLAYA LA BESTIA SE LANTO A LAS ONDAS, Y SEGUIO COMPROBANDO QUE MASO ANIMALES HERIDOS HABIAN HECHO DE LA TUNDA EL GUARDIA, A LA CUAL ENTRABAN CON LA MAREA ALTO...



SIMBAO CAYO DE RODILLAS Y A ENTRES ESPERABA CON ANIMA EL AIRE LIBRE, EXCLAMANDO: "ALA ES GRANDE!"



EL SEGUIA DO SUS PRIMEROS, AUN NO TENIA EL MAPA SU SALVACION UN BARCO DESCORTANDOSE CONTRA EL AZUL DEL CIELO, SIMBAO CLAMÓ.



BUREAU OF AUSTIN & BOSTON & CAPTAIN OF  
 A LATE FROM THE 4th COMPANY, 10th REG'T.  
 FROM THE 10th REG'T. 10th REG'T.



82-100-42 ON OTHER LA & MEX. STATE  
 FORMS. DATE OF BIRTH: 1942-02-24  
 TO: "FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION"  
 PATROLMAN: 1942-02-24  
 LA 1942-02-24  
 1942-02-24  
 1942-02-24



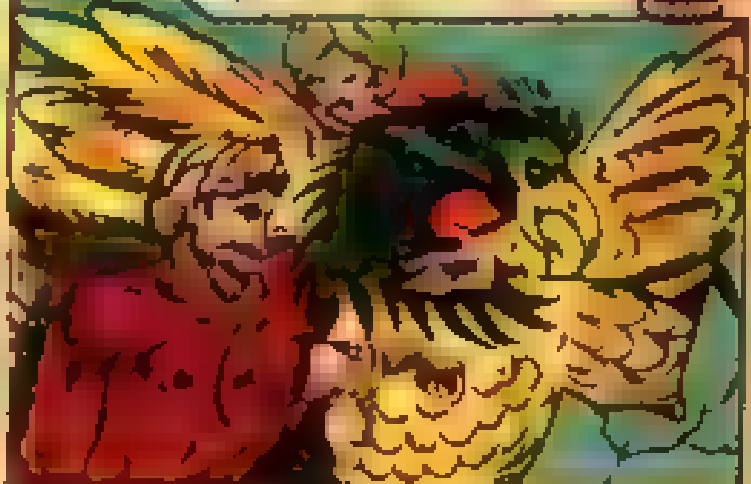
SP ORIGIN TO LV EAST V. V. COMBODON V. SP.  
 FROM SA JLT 412.43 M. ESTHE WAS  
 TO LJO OF US WITH 4.245 TO ALSO  
 REMOVED 4.245 LJO



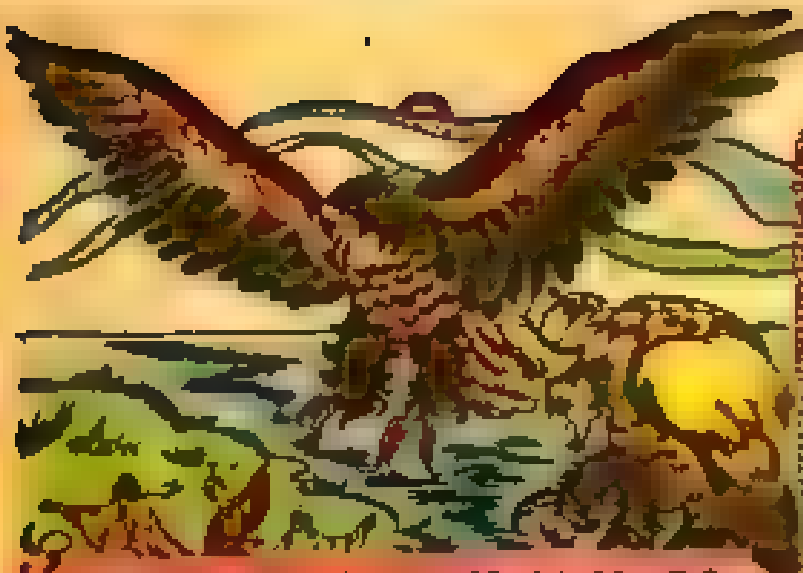
WENT TO PROCA & WENT TO SEE THE B&B  
WENT TO A FLOW. IN THE F. MS  
DOWNSIDE. THE FLOW. IN THE F. MS  
CARE-GON. IN THE F. MS



\* SAC, BUREAU A. DOUGLAS - CHICAGO -  
LETTER RECORDED THAT IN MARCH  
1964, SAC BUREAU CHICAGO RECEIVED  
CHICAGO.



ENCARGADO DE LA SECCION DE HISTORIA DE LOS  
MUSEOS DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES  
FELIX A. VILLAS, 5 PLAZA DE LA LIBERTAD  
CALLE 157 N. 5. P. BLO. PLANTES DE  
NUESTROS DIAS, AV. AVILA 100



LOS VECINOS HABIAN ALISTADO AL PEQUEÑO  
PERO DABAN LA FESTA Y NO QUISIERON  
SALIR A VER LA CACERIA POR DOS MUJERES QUE  
A VELOCIDAD ATERRODORA SE REVELARON COMO  
DOS AVES POR...



AL VER A LAS MUJERITAS LOS VECINOS  
RES SE DIERON CUENTA DE QUE SE HABIA  
HABIDO LA CACERIA, Y LAS VECINOS  
HICIERON SU MAYO...



SIN EMBARGO ENCAMBIO PERMANECIÓ EN MEDIO  
Y ALTO VER A LAS CACERIAS A ES MEDIO  
ENCAMBIO PERMANECIÓ EN MEDIO Y ALTO  
PERMANECIÓ EN MEDIO Y ALTO...



LOS MUJERITOS ALABAN LOS TARDOS  
MENTE LA NA E REVELARON LOS SEGUN  
DOS SOBRE ELA Y LUEGO DESARON CERR  
LAS PIEDRAS...



ASIENTES DESPUES, EN O JUELAS Y TROZOS  
DE ELA E... (text is partially obscured and difficult to read)



S... (text is partially obscured and difficult to read)



HABLANDOLE POR SEÑAL, EL JEJO BOBO A  
SEÑALÓ QUE LO PASARA AL OTRO LADO DEL  
RÍO PARA QUE SE FUERA A LA CASA DEL  
ABUELO. SEÑALÓ SEÑALÓ, Y POR FIN  
PASEÓ LA CADERA.



EL JEJO BOBO SE PUSO A ALEGREAR  
SU CARA EN EL RÍO, Y SE PUSO A  
CORRER AL LADO DE LOS SEÑALES  
DEL RÍO.



Y UN PAR DE SEÑALES QUE HABÍAN ALBERTO  
DE LA ESCUELA UN AÑO DE ATRÁS EN  
TORNÓ AL CUELLO DE SEÑAL.



PARA EL JEJO BOBO Y SE PUSO A  
DESPUES DE UN TIEMPO EN EL ESTOMAGO,  
QUE LO TIRO AL SUELO.



Y A VECES EL JEJO BOBO  
SE PUSO A ALEGREAR  
SU CARA EN EL RÍO, Y SE PUSO  
A CORRER AL LADO DE LOS SEÑALES  
DEL RÍO.

CUANDO EL JEJO BOBO SE PUSO A  
CORRER AL LADO DE LOS SEÑALES  
DEL RÍO, SE PUSO A ALEGREAR  
SU CARA EN EL RÍO, Y SE PUSO  
A CORRER AL LADO DE LOS SEÑALES  
DEL RÍO.

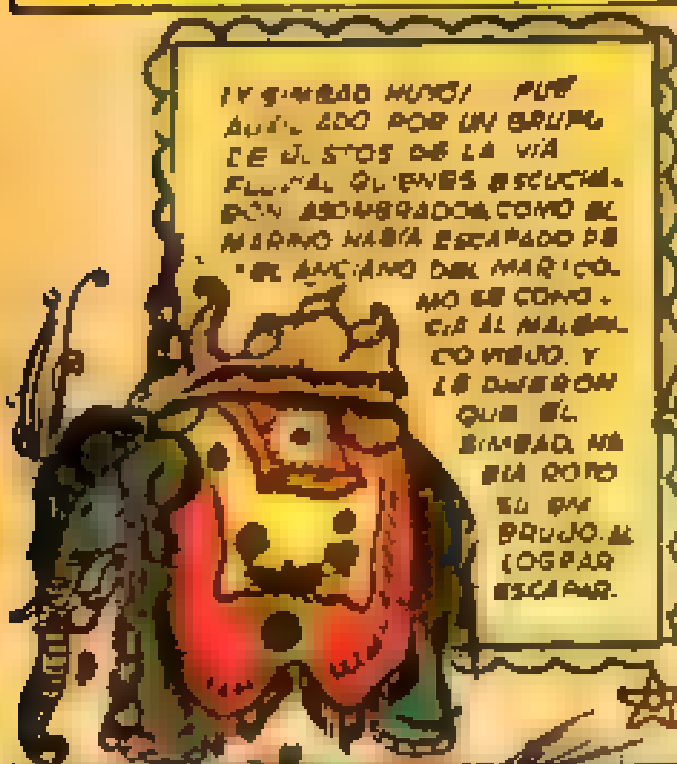
Y A VECES EL JEJO BOBO  
SE PUSO A ALEGREAR  
SU CARA EN EL RÍO, Y SE PUSO  
A CORRER AL LADO DE LOS SEÑALES  
DEL RÍO.



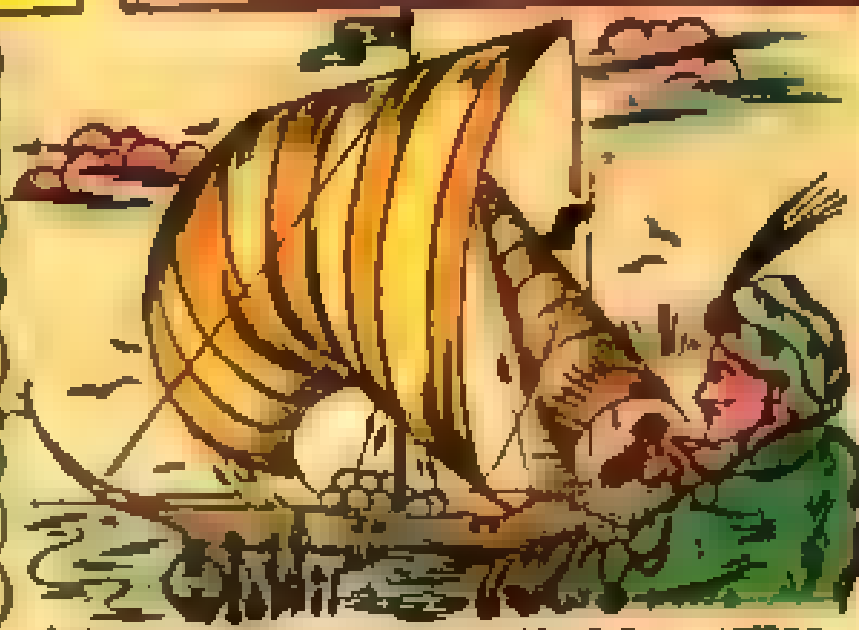
EL JOVEN LO PASÓ A LA OTRA CARGA, HASTA QUE ENFIN POR FIN EL ANCIANO LE REGALÓ UN POCO DE LA CALABAZA



6 ESTANDO EN DEMASIADA MAL EL ESTOMAGO VIÓ APURO TODO EL CONTENIDO DE LA CALABAZA Y SE EMERZÓ. SUS PIERNAS SE AGUJERON Y...



¡Y SIMBAD MURO! FUE ASESINADO POR UN GRUPO DE ELSTOS DE LA VIA FLUVIAL QUE NERES ESCUCHA. DON ASOMBRADO COMO EL MARINO HABÍA ESCAPADO DE EL ANCIANO DEL MARICO. NO SE COMO. CIE EL MALHEM COMEUD. Y LE DIERON QUE EL SIMBAD HA BIA ROTO SU EN BRUJO. EL LOGRAR ESCAPAR.

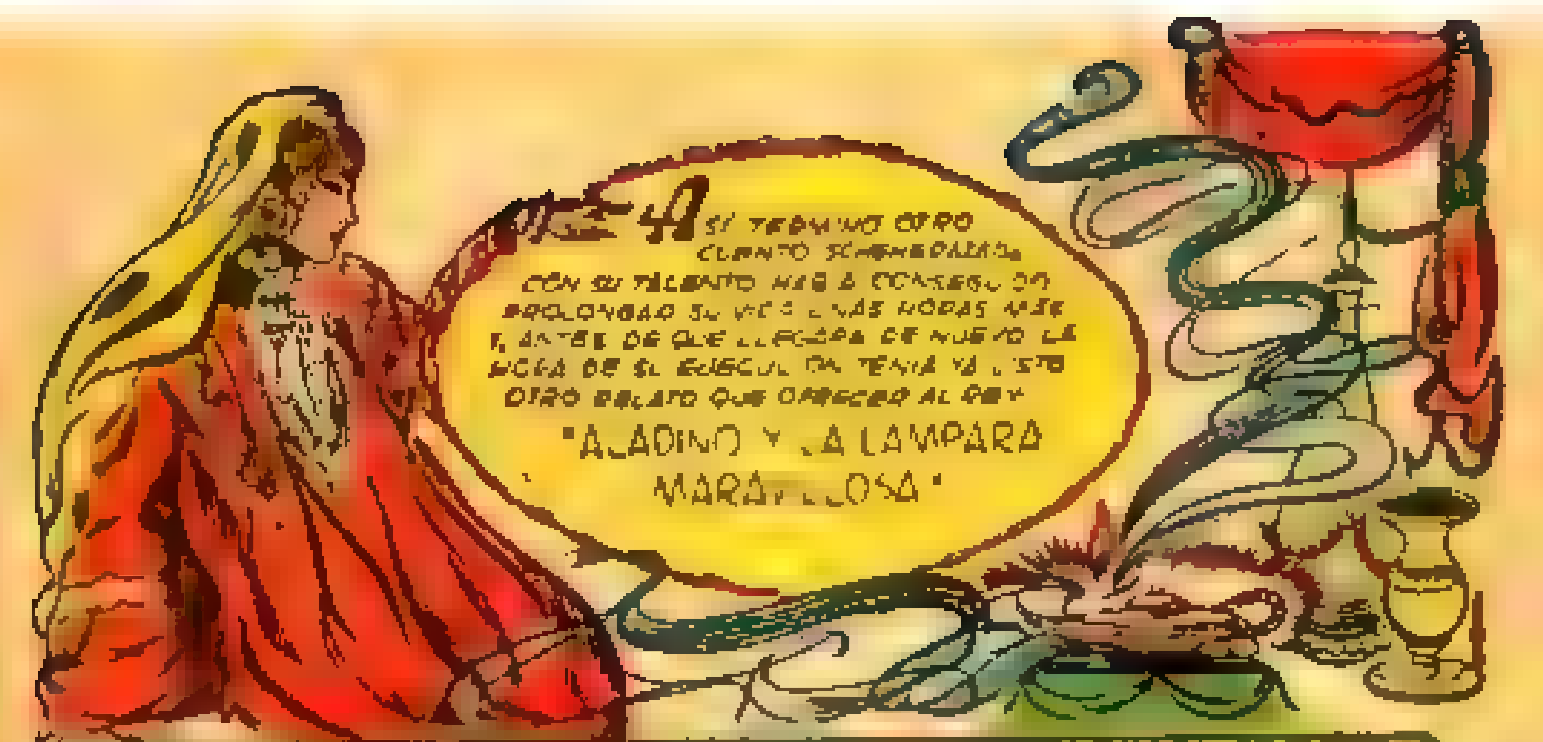


ASÍ CONVIERTESE SIMBAD EL MARINO EN UN HEROE, A QUEM EL REY DEL PAIS ENTREGÓ BUCOS ARMAS, TES Y UNA NAVE, PARA QUE VOLVERA A BARBAD...



ESTA VEZ NO OCUPARON PATRUILLAS SIMBAD REGRESÓ A BARBAD CON ESTO EN UN HOMBRE RIQUEMO. Y EL CALIFA OYENDO DE SU REGRESO LO HIZO LLEVAR A SU LADO OFRECIÉNDOLE AUN MAS MONEDAS, Y DELEITÁNDOSE CON SUS HISTORIAS.





4 SI TERMINO COMO  
CUANTO SE HEMBRADO  
CON SU TALENTO MAS A CONSEGUI  
PROLONGAR SU VIDA EN LAS HORAS MAS  
Y ANTES DE QUE LLEGARA DE NUEVO LA  
HORA DE SU ESCUELA TENIA YA LISTO  
OTRO RELATO QUE OFRECER AL PUEBLO  
"ALADINO Y LA LAMPARA  
MARAVILLOSA"



EN AQUEL MOMENTO DESCUBRI, POR MEDIO DE SUS LIBROS DE MAGIA, EL SECRETO  
DE COMO LA MAGIA PUEDE AYUDAR A LA HUMANIDAD EN SU VIDA



NO TENDRIS PODER  
NO SOBRE LA LUNA  
Y A MENOS QUE  
UNA PERSONA TE  
A SU FAVOR  
Y EN FAVOR  
MENTE



ES AQUEL MOMENTO EN QUE SE PUEDE VER  
EL MUNDO DE LA MAGIA Y LA MAGIA  
COMO DE VERDAD. Y E MAS PUEDE VER  
CUAL ES EL QUE LLEGA A LAS PERSONAS



EL NIÑO LO RECONOCIÓ POR EL NOMBRE. TAM-  
BIÉN NO ERAS ACASO EL HIJO DE MUSTAFÁ, EL  
SASTRE? - EN EFECTO, CONTESTÓ EL SOR-  
PRESIDIDO MOTO, PERO HACE AÑOS QUE MURO  
MI PADRE.



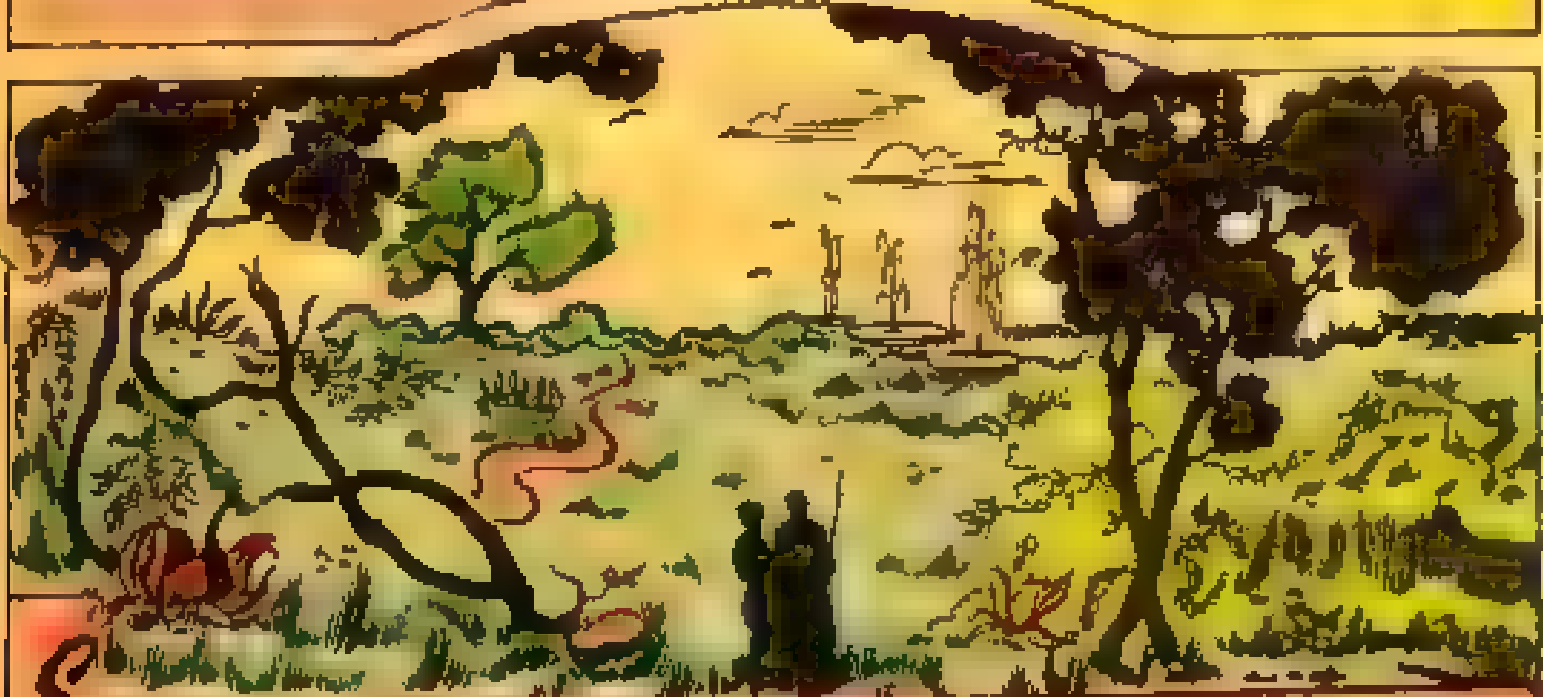
A CONTINUACIÓN SE SEPARÓ EL NIÑO  
COMO EL LARGO Y SE IÓ DESAPARECI-  
DO. TODA LA NOCHE "ESTA NOCHE"  
ANABO EL RECUERDO, QUE A TUCA,  
A LA CENA TOMA ESTAS DOS  
PIEZAS DE ORO Y COMO LA  
VITALIDAD.



ENTONCES, ALABO CORRÍO A SU CASA CON EL  
DUEÑO, AL FUE CON EL NIÑO DE  
ACOMPAÑAR. EL DUEÑO, PERO DE LA TELA A  
HERMANO, NO FUERA EL ALMOZAR DE  
TANTO FORTUNALMENTE, POR HECHO DE RE-  
GLOS, CONVENCIO TAMBIÉN  
A LA MADRE.



EL NIÑO SE LE SEPARÓ DEL NIÑO, Y LA  
FUE CON EL NIÑO, Y LA VIDA SE LE OFRE-  
CIO COLOCAR. NO PODRÉ MERCADER,  
COMO HICHO LO VISTO ESQUEMOS,  
MENTE.



SE ENCONTRO EL NIÑO CON EL RECUERDO DE SU PADRE, ALABO QUE LO RECONOCIÓ  
TODOS EN EL CAMPO, DONDE VERIAN PALACIOS Y VILLAS.



EL VIEJO DE BATA VIEJO ALA DO  
OSUROS Y CANTO EL BESO  
BRO A VUELTA EL HAGO LO BVO  
A TAPARME EN TE POR QUE  
NO DE LA DOTE AL MAS ES  
LO JORDAN QUE OS  
MAS VETE.



DE LA LLEGA A LA BEROCHO  
AL A CUBIERTA E ESTO BUS  
TAPO EN EL VINO ESTE DO  
A LADAR QUE DOTE ERA  
LENA SECA Y EXTENDIDA  
UN FLEGO



EL TAPADO SE BONE LAS  
LA MAS LA CECTO ME EN  
SE AL - SE - CECTO DPE TO  
VINO DE LAS CAS MAS COS  
LE A TUCSERA SE - LEO  
DE LEO BL - GANO



DE POCITO TUNDO LA TROPA Y SE ARRO  
DE LANC DE LA TROPA A TELA S. TE  
A TALA LANC A TALA A TALA  
AL BCHO BETA F. LEO A TALA  
A TALA A TALA



PERO EL VAGO LO SORPESO Y LE BVO FIATO  
MUCHACHO BAO ESA PIEDRA EXISTE UN  
ELORO QUE TE HARA DOTE SO JALA  
LA AL LA LA DIL RA COTERA PAUL  
MENTE.



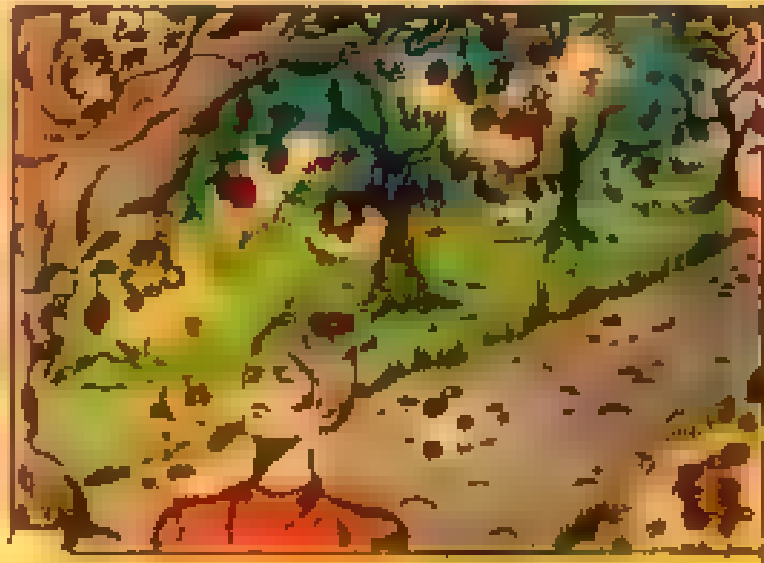
LA ABERTURA CONDUCE A UNA CAVERNA  
ANTES DE QUE PENSES A ELA PUDO  
MAGO. COLOCATE ESTE ANILLO QUE TE  
PERSEGUIRA DE TODO MAL.



UNA VEZ QUE RECIBAS INSTRUCCIONES PODRA  
QUE HACER EN EL INTERIOR DE LA CUEVA, AUN  
NO DESCENDIO A UN REMOTO VESTIBULO  
NATURAL.



EL MAGO LE HABIA HABLADO DE CUATRO JARAS  
LLENAS DE ORO, ADIENDO QUE NO  
TE DETENAS Y LAS TOQUES Y NO QUIERES  
PERDER DE INMEDIATO.



LLORO ENFO A LORO A UN MARAVILLOSO  
JARDIN. LOS ARBOLES PERLINDIAN DE  
PEQUEÑOS FRUTOS QUE COMO FLORES PUN-  
CANTE AL PUEBLO PERO EL JOVEN QUE NO CON-  
SA LAS ALMAS LORO PROPIAS CONSIDERAR.



AI COMO SIGUIO LAS INSTRUCCIONES DEL MAGO:  
TRAJES A EL JARDIN Y LLEGASTE HASTA UNA TE  
PUEDE CONDE EN UN NICHU VERAS UNA LAMPARA  
ENCENDIDA.



APAGA LA LAMPARA TIRA LA MECHA DE  
CONDE LA LAMPARA ENTRE TUS RODAS  
Y REGRESA.

A  
 LAINO SE DETUVO A  
 ADMIRAR NUESTRA  
 LOS Y DE DE LOS QUE  
 EL ARCAÑO LE DIO  
 QUE PODÍA RECUPERAR  
 LOS QUE QUERÍA...



EL MAZO LE PREGUNTO ANTES POR LA  
 LAMPARA PERO EL VECINO CON TANTAS VO-  
 CES NO PODÍA DARSE LA + PRIMERO AYUDA.  
 ME A LAUR TOIT.



EL HECHICERO SABIA QUE A MENOS QUE NO  
 CERRA LA LA "CLOSA" + LANTAS LAMPARA,  
 NO PODÍA TENER PODER SOBRE ELLA  
 + DAME LA LAMPARA QUERIDO SOBRINO.  
 + DANIELA + ME ESTO...



AL FINO DESPUES DE MUCHO ENCOMENDADO  
 EL HECHICERO APROXIMO INCIENSO  
 SOBRE LA FOGATA Y AL DISPARSE  
 EL HUMO, LA CUEVA SE HABIA  
 "CERRADO"



EL MAZO EMPRENDIÓ EL REGRESO  
 AL ARCA + SE DIO A NO + PODER  
 TENER LA LAMPARA SU SECRETO  
 QUEDARÍA PARA SIEMPRE OCULTO.  
 + EL MUCHACHO MORIRÁ +





**A** DINO SE HALLABA ENTERRADO VINO DESSE-  
PERADO, SE FROTABA LOS MANOS



Y SIN SER, SE FROTABA EL SE LE FUGO EL NUDO  
LE ALIÓ TUDO, APARECIENDOSE UN ENOJO  
GENO



EL GENO  
DEBARABO  
Y ALADNO SE DNI  
BO A EL CASA, COMEN  
DOLE A SU MADRE  
LE TONACION DEL  
TIO

DE DE SEAG \* SON ESCLAVO DE PA LLO Y TE OBSERVEN \* ON GENO  
SALVE DE AGUI E PUEDOS PESAR, NO QUAD VO EL VISTO TA LAS ROCAS  
SE GARTADON Y DE QUIEN SE MILEO  
FLEVA



\*DE NLEVO SOMOS POBRES MUO  
NO TENE NLS PARA COFER  
OCNE KS VENDER LA LAMPA  
RA \* S GORBI VL  
CHUCHO



LA MAIA F... VA... LA GRAFT  
... UABLO... COMEN... EMAN... A...  
TOD... A



"¡QUE DESASTRE! APRENDIÓ EL GENIO, "SOY ESCLAVO DE LA LÁMPARA Y TE OBEDECERÉ" - ALADINO, TOMANDO LA LÁMPARA DE SU ABUENTA MADRE LE DIO: "¡TRÁS ALIMENTO!"



EL GENIO DESAPARECÓ. LUEGO VOLVIÓ CON UNA MUJER DE PLATA, CON EVOLUTIVAS VIANAS Y SE BANCÓ



ALADINO Y SU MADRE SE DIERON CUENTA DE LA UTILIDAD Y RIQUEZA DE LA LÁMPARA PERO LA UTILIZARON SOLO PARA COMER, VENDIENDO LAS CORDAS DE PLATA.



UNA VEZ, FUE EN UNA JOYERIA LOS MISMOS VÍCIOS QUE HABÍA ARRANCADO DE LOS ARBOLES QUELLAS TORPEDIENDO AL SABER QUE ERAN COSTOSAS JOYAS.



NO DIO NADA A SU MADRE, HASTA QUE UN DÍA VIÓ A LA GENTE SE CUBIENDO FUERTE POR LAS CALLES.



ALGUIEN LE DIO NIVETE DE LA CALLE, HUIA DEL SULTAN VA A LA MEZQUITA Y A MADRE SE LE PERMITE VERLA



ALADINO HABÍA OÍDO MUCHO SOBRE LA BELLA, Y CON UN GRAN DESEO DE CONOCERLA SE ESCONDIO TRÁS LA PUERTA DE LA MEZQUITA...



ALADINO LA CONTEMPLÓ LARGO RATO. ¡NUNCA ANTES HABÍA VISTO BELLEZA TAL!



EN SU CASA ESTABA TAN TRISTE, QUE SU MADRE LE PREGUNTÓ SI SE HALLABA ENFERMO. «MI ENFERMEDAD ES UN AMOR VIOLENTO POR LA HIJA DEL SULTÁN. ¡QUERO CASARME CON ELLA!» AFIRMÓ.



«TÚ, EL HIJO DE UN BUEN CASARTE CON UNA PRINCESA?» DIJO RIENDO LA MADRE. «MADRE, VE CON EL SULTÁN Y PIDE SU MANO. LLEVÁLE ESTE MAGNÍFICO REGALO!» ALADINO TOMÓ LAS PIEDRAS PRECIOSAS. «ÉSTOS NO SON VORIORES, SINO RICAS. DÉJASEN PONERLAS EN UN TAZÓN DE PORCELANA Y VE AL PALACIO...»



DIARIO EL SULTÁN SE SENTABA A ESCUCHAR LAS QUEJAS DE SUS SUBYUGOS. LA MADRE DEL JOVEN ALADINO SE FORMÓ EN LA LARGA FILA.



¡E ESPERO TODO EL DÍA... PERO ANTES DE QUE LLEGARA, LA AUDIENCIA TERMINÓ...



DESDE AHORA VOLVIO PERO NUNCA SE LLAMA-  
DA - AL SEYTO NI, EL SULTAN LA ATENDIO.



"¿CUAL ES TU PENA, BUENA MUJER? ¿TE  
DIERON MARINA MONJOLA? ¡HABLA!"



CON NUMEROSAS EXCUSAS POR EL  
PEO VIENTO DE SU MUJER.  
DIAO QUE EL SULTAN LA HICIE-  
RA APROBAR EN TODOS LAS  
JURIS, QUE LO HABA  
VELARON.



DESDE A SUS DISPUESAS NUNCA HABA  
VISTO TAN EXTRAORDINARIAS COSAS.  
VOLVIENDOSE HACIA SU GRAN  
VISO DADO TAMO ES UN  
PRESENTE DIGNO DE  
UN REY.



PERO EL GRAN VISO TENIA UN NIJO QUE  
AYUDA A LA PRINCESA DESDE DESDE TRES ME-  
SES SU MAJESTAD. MI NIJO DARA UN  
MUJER PRESENTE."

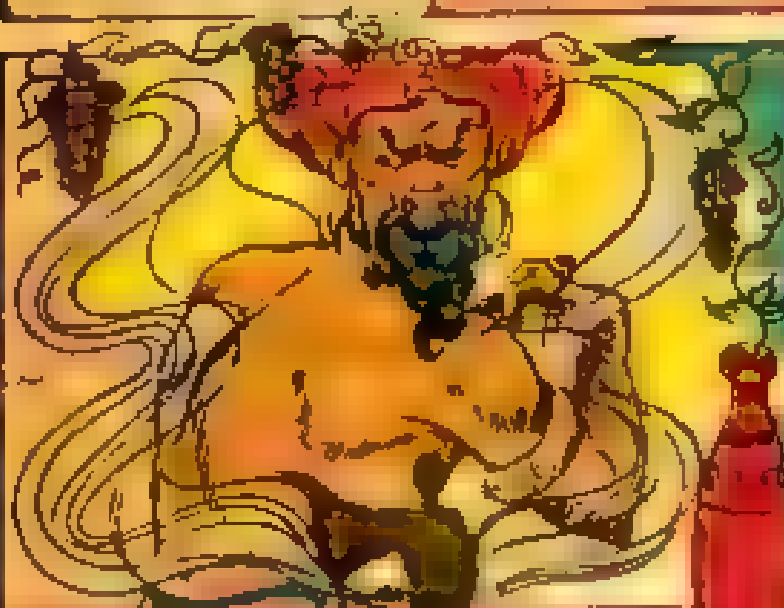


EL SULTAN ACENTO ESPERAR  
LA MUJER DE ALADINO VOLVIO A SU HOGAR  
DICHOSA PENSANDO QUE SU NIJO SE CASARÁ  
CON LA PRINCESA.

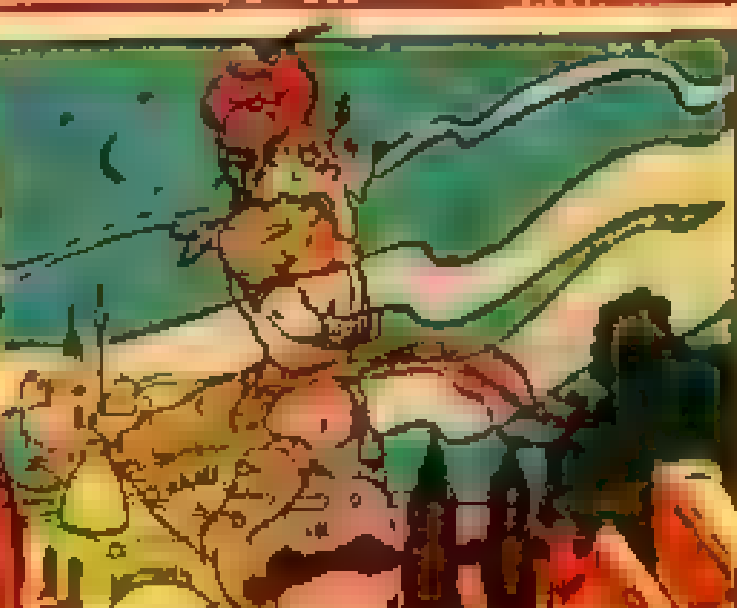
PASARON DOS  
AÑOS CLAVADOS EN  
LA CUEVA Y LA CUEVA  
ENGALANADA, COMO AHO  
UNA FIESTA



PRESENTE A UN TRAMONTANO... ¿NO HAS OÍDO?... LA MUJER DEL  
SULTAN SE CASE CON EL HIJO DEL GRAN VIZO!...



ENCUANTO ALADINO LLEGO A SU CASA  
FOTO LA LINDAZA YODORO ALZARON:  
"ESTA NOCHE TRUENE A LA PRINCESA Y A  
SU NUEVO MARIDO"



TAN PRONTO SE EFECTUO EL CASAMIENTO  
EL GENIO INVISIBLE PARA LA PRINCESA, SE  
LA LLEVO



QUEDANDO AMBOS PRISONEROS EN  
CIERTOS SEGUROS... VIRGILIO TENIA LA  
MENOR IDEA SOBRE QUIEN ERA SU  
CAPTOR...



AL OTRO DIA EL GENIO LOS DEVOLVIO AL  
PALACIO. DECIDIERON NO DECIR NADA AL  
SULTAN... "COISA TAN EXTRAÑA NO PUEDE  
VOLVER A OCURRIR", PENSARON...





PERO NOVAMENTE OCURRIÓ LO MISMO. LA PRINCESA DIO A SU MADRE LO QUE HABÍA PIDIDO, Y ESTE DIO QUE UN MATRIMONIO TAN IMPULSIVO DEBÍA ANULARSE.



AL FIN SE REGOCIÓ CON EL ÉXITO DE SU PLAN. A LOS TRES MESES ENVIO A SU MADRE AL PALACIO HACIÉNDOLE RECORDAR AL SULTÁN SU PROMESA...



NO DESEYÓ CUMPLIR EL SULTÁN CON SU PROMESA. A EL GRAN VIEJO PREGUNTÓ EN ALGO PREGUNTA QUE POR RICO QUE SEA NO PUEDA PAGARLO. - Aconsejo.



\* EL HIJO DEBE EN ARMES CUARENTA PLATOS DE ORO, CADA UNO REFORZADO DE JOYAS VALIOSAS. DEBEN TRAERNOS CUARENTA ESCLAVOS NEGROS Y CUARENTA BLANCOS, REGUMENTE VESTIDOS.



A LA VISTA ORDENO EL SENADO. TAN MARAVILLOSA ERA LA PROCESION QUE LA GENTE ATÓNITA, SE PREGUNTABA QUE PRINCEPE O MONARCA ENVIABA REGALOS TALES.

**E**L SULTÁN NO PUEDE  
EMPEÑARLOS MÁS... E EN  
PRETENCIENTE TAN RÍDO NO  
DEBA DESECHARSE... TU  
HIJO PUEDE VENIR AL REYER-  
TE POR EL MALDITO...



¿ADÓNDE PONGE EL SULTÁN LAS VESTIMENTAS  
MAS LUXOSAS DE NOVEDAD ALIATO...  
Y EL MÁS ELEFANTE DE LOS  
CORALLOS...



SE ACORDA EL SULTÁN POR PRESENTA BOLA-  
VOS QUE LLEVAREIS... DES MIL PIEZAS DE ORO,  
ALBA AROMATIZAS AL  
POPULACHO



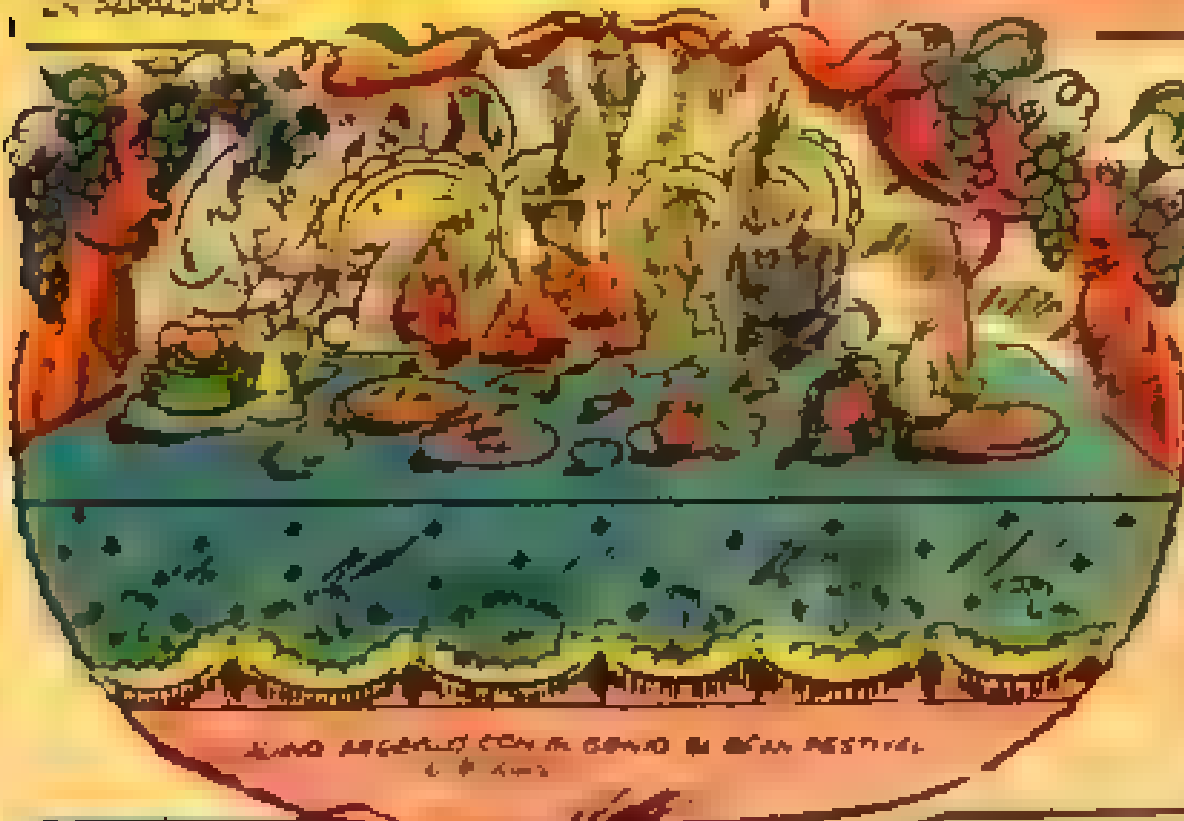
¿ADÓNDE PONGE EL SULTÁN LAS VESTIMENTAS  
MAS LUXOSAS DE NOVEDAD ALIATO...  
Y EL MÁS ELEFANTE DE LOS  
CORALLOS...



SE ACORDA EL SULTÁN POR PRESENTA BOLA-  
VOS QUE LLEVAREIS... DES MIL PIEZAS DE ORO,  
ALBA AROMATIZAS AL  
POPULACHO



E. SATVAKTO LA SURT ANCHVITZ IN  
 A. V. C. SURT AND A. C. M. SURT  
 A. V. C. SURT AND A. C. M. SURT  
 A. V. C. SURT AND A. C. M. SURT

[illegible]

LEWIS ARCADES CO. IN CONDO IN SEAN PESTER  
4. 8. 1972

[illegible]

RE VIDEO OF THE INTERVIEW OF THE ALABAMA  
MILITARY POLICE AT THE AIR IN THE  
OF THE STATE UNIVERSITY



- LACONIA: FINE T-CHOC ADRENALINE, WIT  
 ① = T-CHOC SU POWER LA LACONIA MARINE.  
 VE LA LACONIA T-CHOC T-CHOC LA LACONIA MARINE  
 ② = T-CHOC LA LACONIA MARINE

ESTA VEZ, LOS MAGOS  
FAVORECERON A ALA-  
DO LO QUE LE ALIADO  
Y LA LLEVO COMO UNO  
DE LOS DE LA ALIADA  
LA ENTREGARON A  
FACILIDAD VOLUNTARIA

ADQUIRIR UNA SOCIEDAD DE LAMPARAS RELUCENTES Y SE DIERON A  
NEGOCIARLAS. LAMPARAS: C/ EN LAS LAMPARAS VIEJAS POR NUEVAS  
A 2. EN LAS CAMBIA.



A LA DOBANDO ENCAMINO SUS PASOS HA-  
CIA EL PALACIO DE ALADINO.



"MI ESPOSO TIENE UNA LAMPARA VIEJA QUE  
NUNCA USA. SE LA CAYERON A ESE TONTO POR  
UNA NUEVA. ¿DE LA PRINCESITA A UNA DE  
SUS BECERAS



EXACTAMENTE LO QUE EL MAGO HABIA  
PREVISI... Y SE DIERON A  
SICROS SOBRE LA LAMPARA NEGOCIARLAS



EN UN SITIO AMISTOSO PROTO LA LAM-  
PARA. LOS PALACIOS DEL GEN O  
FURON LAS MEJAS, SOY ES  
CLAYO DE LA LAMPARA Y  
"E CUBIERTO"



¡TRANSPORTA EL PALACIO DE ALÁDINO, CON TODA  
SU GENTE, AL AFRICA, PERO EL MAGO...





LA SIGUIENTE MAÑANA CUANDO DESPERTÓ EN SU CAMA SE FUEGO LOS OJOS UNA Y OTRA VEZ EL PALACIO QUE HABÍA VENIDO POR LA MANANA HABÍA DESAPARECIDO.



EL GRAN VIRREY ACONSEJÓ APREHENDER A ALADINO EL DÍA COMO DESAPARECIÓ EL PALACIO ENCadenado ALADINO LE FUE PRESENTADO



ALADINO PROCLAMO SU INOCENCIA EN LA OBRAS APREHENSION DEL PALACIO - MIENTES RUENO EL SULTAN Y LO PAGARAS CON TU CABEZA.



SE ORDENÓ LA EJECUCION EL MECHA MORTAL SE DES-  
PARABA A DESCARGAR  
SU GOLPE.



CUANDO EL GRAN VIRREY SE ACERCO A LA VENTANA -



¡ALTO. LA GENTE SE HALLA  
AYOT NADA. - COMUNICO EL  
GRAN VIRREY AL SULTAN -¡ALADINO  
ES SU PROTECTOR Y SI ALGO LE  
PASA, ARREGLARAN EL PALACIO.-

ALADINO FUE  
LIBERTADO POR  
CUARENTA DIAS  
CON LA AMENAZA  
DEL SULTAN DE QUE  
A MENOS DE QUE  
REGRESARA A SU  
HICIA NADA LO  
SALVARIA





"SI NO REGRESO EN CUARENTA DIAS,  
PUEDO ALADINO QUE MI CABEZA  
RUEDE AL PIE DEL TRONO  
- SALIO PRECIPITADA.  
MENTE



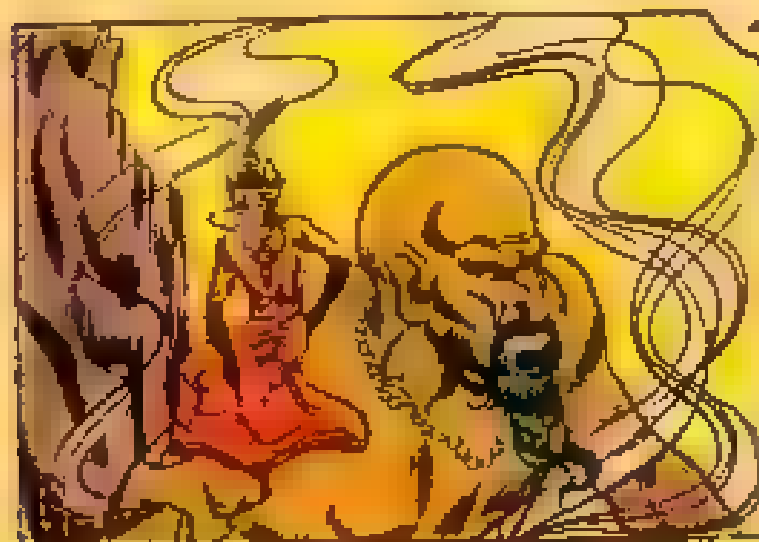
PERO ALADINO NO TENIA LA MAS DE  
NOTA DE LA DE DONDE BUSCAR A LA  
PRINCESA CAMINABA PRECIPITADO.  
CUANDO SE LE JARON, DESOLADO  
EN UN PROFUNDO PRECIPICIO  
ENTONCES



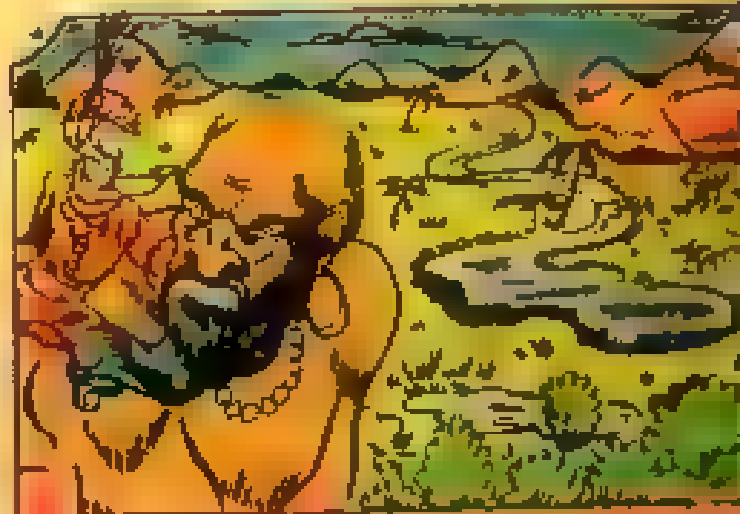
-DESESPERADO SE ASIO A UNA Roca, PARA NO  
CAER, PROYANDO SIN QUERER EL ANILLO..  
TAPARECIENDO EL GENIO ..



.. ALADINO POSEIA AUN UNA FUERZA QUE  
HABA OLVIDADO PRIMERO, PUDO ESTAR  
EN TIERRA FIRME.



PERO EL GENIO NO PUDO OBEDECER EL SE  
GUENTE MANDATO "SOLO EL ESCLAVO DE  
LA LAMPARA PUEDE DEVOLVER EL PALACIO  
ENTONCES LLEVAME A DONDE SE HALLA,  
CONTES TO SI VERO



EN UNA FRACCION DE SEGUNDO ATRAVESA..  
CON MONTANAS CUBIERTAS DE NIEVE..  
RIOS MURMURADORES ZONAS DE FOLLA  
DE TROPICAL .. Y DESIERTOS DE ARENA



¡AFRICA!...SU PALACIO BRILLABA...  
EN UNA TERRAZA, LA PRINCESA, BA-  
ÑADA POR LA LUZ DE LA LUNA,  
SUSPIRABA



¿QUÉ HABÍA HECHO? MURMURABA...  
¿NUNCA VOLVERE A VER A MI AMADO?



SIN IMAGINARSE LA FELIZ REUNIÓN...



PERO COMO EL OMBRO NADÓ PODÍA VO-  
VER Y SORPRENDERLOS, ALADINO RECORDÓ  
EL ANILLO, COTIZANDO...



LA PRINCESA QUE EN  
OTRAS OCASIONES SE  
MOSTRABA ESQUIVA,  
POCO  
AMABLEMENTE AL  
HECHICERO

¡DAME UNOS PUEBLOS VERDADEROS! PIDIÓ. EL  
USO DE LA LUZ Y ALABO ASTRALTO A LA  
PRINCESA PARA QUE LOS BUSCARA EN LA  
CORTES DEL MAGO, Y SE RECUERDÓ INME-  
DIATAMENTE



EL MAGO ENTUSIASMADO TRAO BOTELLA  
DE VINO. Y BRINDAMOS POR NUESTRA  
FELICIDAD. Dijo, LLENO DE  
ALEGRÍA



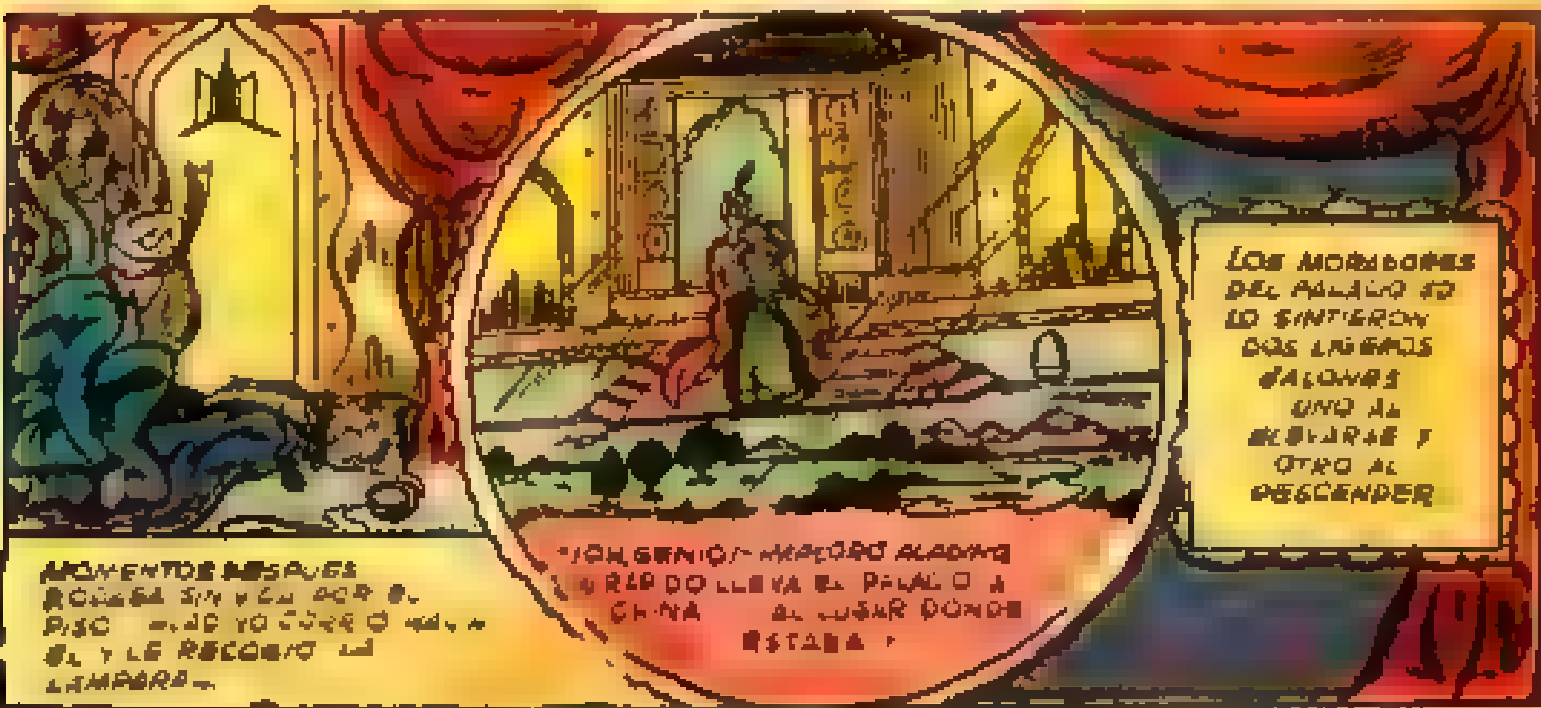
EL MAGO REGRESO Y ESCANTO EL  
VINO. LA PRINCESA PEGARO EL  
VENENO.



ANTES DE EMPEZAR A BEBER LANZO UN  
GRITO, DICRIENDO QUE ALGU. EN SE HALLABA  
EN LA VENTANA. EL MAGO SE ASOMO.



NO VIENDO NADA, REGRESO Y LEVANTO LA  
COPA CON EL VENENO



ACOMENTOS DESPUES  
ROGABA SIN Y CA POR EL  
PISO. MAGO CORRIO HACIA  
EL Y LE RECORO LA  
CAMERA.

"¡OH SENIOR MAGO ALABADO  
TU RAPIDO LLEVA EL PALACIO A  
CHINA AL LUGAR DONDE  
ESTABA."

LOS MORIBUNDOS  
DEL PALACIO LO  
ENTERRON  
DOS LINEAS  
BALONES  
UNO AL  
REVARIE Y  
OTRO AL  
DESCENDER



UNA NOCHE TEMPRANO EL SEÑOR DESPUÉS  
DE ACORDADO DESDE LA PERCHA DE  
SU HITA NO TENIA UN DIA TRANQUILLO...



LLOROSO SE ACOMO PARA VER EL  
LITO DONDE HASTA ESTADO EL  
PALACIO AL PRINCIPIO SOLO  
VIO NUBLADO.



Y EN ACOMO YO TUVO LIMITES  
AL CONTEMPLAR EL PALACIO...



COMO UN CONSEJO SE PUDO A SALIR DE  
QUESTO. JAMES HABA HECHO UNA  
REUNION TAN FOLLE...



ENCUENTRO DE LOS SEÑORES  
PLAN DE, MAS ORDENADO  
FUE ENTEVADO EN UNA  
CAVERNA QUE FUE SELLADO  
PARA EL SEÑOR. LUEGO, EL  
TUVO UN ENORME FUERTE  
DE PURO DAZ DIAS. EN  
VUELA DEL PULGOSO DE LA  
MUNDA LA UNIFESA  
FUERTE. EN UN FELI  
CES HABA DE FIN DE  
SUS DIAS.





# El Tirano de Etreo

La vieja ciudad egipcia de Etreo se hallaba presa de la excitación. Todo el día la gente miraba con disgusto cómo eran descargadas de barrazas, grandes pirdas traídas por el Nilo de la cámara de dedieadas a la construcción de la gran edmura del tesoro, ordenada por Ishtar, el rey tirano.

Este tirano les exigía grandes impuestos y aquellos que se negaban a pagarlos, eran condenados a muerte. Todo el dinero expropiado a los pobres, fluía hacia el palacio. En la tarde el oro acumulado por Ishtar, que dispuso

construir una casa del tesoro, junto a su palacio.

La casa del tesoro debía tener sólo una puerta con serena sólo por el palacio y con una llave única que siempre iba a llevar consigo el tirano.

Este era el plan de Ishtar para guardar su tesoro. Nadie podría contemplarlo.

Pero el metalizado monarca no contaba con uno de los aliados, un viejo sacerdote de canosa blanca, cuando nadie lo veía, dejó suelta una piedra de la cámara.

Pronto estuvo temblando la cámara del tesoro y el sacerdote, caso gravemente enfermo, aguardaba Ishtar o sus hijos gemelos, Allius y Menander. Ambos eran idénticos, sólo había una diferencia, Allius era zardo.

—Escuchen, hijos—dijo el anciano—, en la cámara del tesoro, a la altura del tronco de olivo, hay una piedra secreta que se abre y la engañan y podrán entrar.

—Nuestra gente es pobre. Tomara el dinero y devuelvamos al pueblo, cada vez que Ishtar lo exige— y el viejecito murió.

Una noche, Allius y Menander se dirigieron sigilosamente a la cámara del tesoro. En la

noche dejaron encendidas unas velas. En pajarón la casa y se abrió.

Medio hora después, ambos hermanos, llenos del palacio, con las mulas cargadas de dinero.

La gente no sabía cómo había sido posible que el dinero, sacaron monedas en sus graneros, campos, a la puerta de sus casas. Silenciosamente se requebraban y dieron gracias a sus dioses.

Esa tarde, Ishtar visitó la casa del tesoro. No para se encendió con la luz al contemplar que no había más dinero. —Pero cómo habían entrado al coló el tonto la llave?

—Atrapé a esos bandidos—rugió. Y entre tres fil de suena que Ishtar, sobre el pilar, colocó las tranques.

Todas las mañanas el tirano entraba a la cámara del tesoro con nuevos sacos de oro, mirando si alguien había tocado su tesoro.

Una noche, la luna brillaba débilmente y oscuridad. Allius y Menander decidieron repetir su visita a la cámara del tesoro. Apenas habían penetrado cuando Menander gritó:

—¿Alguien atrapó? No puedo moverme.

Allius miró en la penumbra, las poderosas quinquas de una tranque de hierro clavadas en el pie de Menander.

Del palacio vinieron ruidos de pisadas, los hermanos se miraron asustadamente.



—Estoy perdido—dijo Menander— Degollame, para que no conozcan mi identidad. ¡Huye y no vuelvas!

—No puedo hacer eso—... pero para cuando Allius habló, Menander ya se había clavado en puñal en el corazón. Allius agitó el consejo de su hermano.

La furia de Ishtar no tuvo límites al penetrar y hallarse conque había atrapado un cuerpo sin cabeza y mandó llamar a su sabio favorito. Luego de revisar el cuerpo, el sabio dijo:

—Este hombre en se degolló a sí mismo, alguien estuvo aquí con él.

—¿Quién?... ¿Cómo podré capturar a su cómplice? ¡Nada me agrada más que verlo interior!

Será majestad, si sigue mi plan. Organice un gran evento deportivo. Con tiro de jabalina, disco... y grandes premios a los vencedores... y prometo capturar al ladrón.

Cuando Allius se enteró del anuncio, se mostró asustado, pero todos los hombres de Ercas participaban en él.

—No tengo nada que temer—exclamó Allius— ¡Ishtar en casa por qué sospechar de mí!

Como un día en su armadura brillante, así se presentó el apuesto Allius a competir en la arena.

El tirano Ishtar, con ropajes decorados de oro y joyas, se acomodó en el palco real, mirando a la vasta arena, donde había tal multitud, Ishtar preguntó al sabio.

—¿Cómo vas a saber quién era el cómplice? El sabio sonrió.

El concurso de jabalina se inició. Uno tras otro fueron eliminados los participantes, incluso Allius. La gente aplaudió con delirio al cabellero joven.

—Es a quien se llaman es el cómplice—exclamó el javio Ishtar— De todos es el único que lanzó la jabalina con la mano izquierda. La cabeza fue cercenada de un tajo certero!

Allius contempló cómo los guardias armados invadían la arena, sin imaginar que iban por él. Se iniciaba el lanzamiento del disco, cuando el jefe de los guardias, señalándolo, dijo con ávida voz:

— Detengan al ladrón!

Allius comprendió la fuga rápidamente, le giró el cuerpo y salió de la arena, yendo a dar a una colina, donde se hallaban las ruinas de un viejo templo dedicado a dios del Sol, Ra.

No se atrevía a salir, cuando se dio cuenta de que los guardias lo rodeaban.

Lentamente, Allius empezó a rasar las rocas. Enfrente se hallaban los guardias esperando. Abajo, la multitud, con sus armaduras, lanzas y jabalinas, esperaba ansiosa.

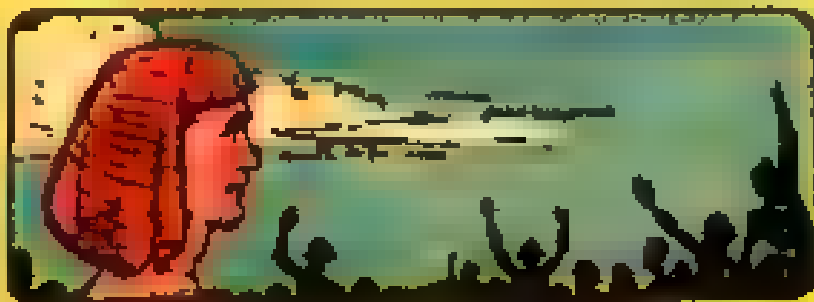
Allius tuvo una inspiración. Se cubrió con una roca, brillando como el sol y subió a la multitud.

—¡Pueblo de Ercas! Mi vida se halla en peligro, porque penetré en la casa del tirano para devolver lo que el tirano os había quitado. ¿Cuál es el castigo mayor? ¿El odio o el de él? ¡Muerten y seitan, ¡Estamos armados! ¡Allius es el tirano Ishtar!

La multitud se levantó y empezó la lucha. Guiados por Allius, los rebeldes penetraron al palacio y en cruel pelea, el tirano fue vencido y cayó ante la furia de la multitud que había escarnecido y aplastado.

Allius fue proclamado rey. Vestido con gran modestia, habló a la multitud que lo aclamaba.

Los mantendré libres de toda opresión, y cuando yo desaparezca, no dejen que otro tirano les robe la libertad que tan derrochamente hemos conquistado.



# 9 ALGUNAS MARAVILLAS DE LA ANTIGÜEDAD



LA PIRAMIDE DEL REY KHUFU, EN GIZEH, EGIPTO, CONTENÍA 2.500.000 BLOQUES DE PIEDRA, Y NECESITARON 20 AÑOS PARA CONSTRUIRLA.



LAS MURALLAS DE BABILONIA ERAN LAS MÁS ALTAS PARA PROTEGER UNA CIUDAD.



EL COLOSO DE RODAS SERVÍA COMO GUÍA PARA LAS EMBAJACIONES.



EL FARO DE ALEJANDRÍA ERA UN EDIFICIO ELEVADO, QUE EN LO ALTO TENÍA UN ESPEJO EL CUAL REFLEJABA LOS RAYOS SOLARES, CIENTOS DE MILES DE KILÓMETROS MAR ADENTRO.



EL MAUSOLEO DEL REY HALICARNASO, ERA FAMOSA POR SU LUJO Y BRONCES MARAVILLOSOS.

# 3ª Dimensión.

## un mundo nuevo!

presentado por primera vez  
en México, por

**¡LA PRENSA!**

¡TERCERA DIMENSION EN HISTORIETAS  
DE AVENTURAS!

Un mundo maravilloso donde las  
figuras adquieren vida propia... don-  
de, gracias a la magia de la

TERCERA DIMENSION,  
que proyecta hacia afuera las imáge-  
nes, USTED podrá casi "tocar" a  
todos los personajes, escenarios,  
monstruos y fieras que se mueven en  
continuo suspenso, dentro del escalof-  
riante realismo de la

TERCERA DIMENSION

Y... en el extraordinario conjunto  
de las nuevas revistas de

**¡LA PRENSA!!**

en TERCERA DIMENSION... está

**¡PAQUIN!**

- que lo electrizará más que nunca!



*Son publicaciones de*  
**LA PRENSA**

**Busque usted las nuevas y sensacionales revistas de  
LA PRENSA en Tercera Dimensión!**

**¡NO OLVIDE QUE CADA EJEMPLAR INCLUYE DOS PARES DE ANTEOJOS  
ESPECIALES, BICOLORES, COMPLETAMENTE GRATIS!**

**¡Exíjales!**





# ¡RELATOS de PAVOR!

Como jamás los ha escuchado usted...

*Historias confeccionadas por  
el propio MIEDO, alma y Señor  
de los seres hurripilantes  
padredumbre de los sepulcros!*



**80¢** ES TODA LA CORTA

**¡¡CUENTOS DE BRUJAS!!**

Su número 27, a todo color, no lo dejará dormir, si lo lee usted de noche!

**¡CUENTOS DE BRUJAS! Un auténtico latigazo de pavor!**



**¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!**

**<http://comicsdelaprensa.blogspot.com/>**

**\*Tu BiBlioteca Virtual\***